

ISSN 2311-2158

# **The Way of Science**

**International scientific journal**

**№ 1 (131), 2025**

Founder and publisher: Publishing House «Scientific survey»

The journal is founded in 2014 (March)

Volgograd, 2025

UDC 57+330+80+371+61+316

LBC 72

## The Way of Science

International scientific journal, № 1 (131), 2025

The journal is founded in 2014 (March)

ISSN 2311-2158

The journal is issued 12 times a year

The journal is registered by Federal Service for Supervision in the Sphere of Communications, Information Technology and Mass Communications.

**Registration Certificate: III № ФС 77 – 53970, 30 April 2013**

EDITORIAL STAFF:

**Head editor:** Teslina Olga Vladimirovna

**Executive editor:** Pankratova Elena Evgenievna

*Ezhkova Nina Sergeevna, Doctor of Pedagogic Sciences*  
*Baratova Mokhidil Rakhimovna, Candidate of Biological Sciences*  
*Adilchaev Rustem Tursynbaevich, Ph.D. in Economics*  
*Uralov Bakhtiyor Rakhmatullayevich, Candidate of Engineering Sciences*  
*Inyatov Almaz Reymbaevich, PhD of Economics*  
*Murodov Sherzodbek Murod ugli, Candidate of Economic Sciences*  
*Abdurazakova Napisa Makhkamovna, Candidate of Economic Sciences*  
*Kaidarov Tuygun Anvarovich, Candidate of Engineering Sciences*  
*Radjabov Nurmamat Kudratovich, PhD of Agricultural Sciences*  
*Shayusupova Nargiza Turgunovna, Candidate of Economic Sciences*  
*Kirghizboyev Mukimjon, Doctor of Political Science, Professor*  
*Askaryans Vera Petrovna, Docent*  
*Shertaev Mukhametamin Mametjanovich, PhD*  
*Mukhitdinov Ulugbek Bashrullaevich, PhD*  
*Khodzhaeva Sabri Makhmudovna, Candidate of Medical Sciences*  
*Butayev Chori Jumayevich, Candidate of Medical Sciences*  
*Rikhsiev Ulugbek Shavkatovich, Candidate of Medical Sciences*  
*Elieva Mekhriniso Fakhritdinovna, Phd*  
*Sheraliev Kambarali Saidalievich, Candidate of Medical Sciences*  
*Mamatkulov Zokhid Dzhankobilovich, Ph.D*  
*Ibragimov Abdimalik Gapparovich, Doctor of Philosophy in Economics*  
*Nazarbaev Orinbay, Candidate of Economic Sciences*  
*Saidakbarov Khaidar Khozhimurodovich, Candidate of Economic Sciences*  
*Umarova Zulaykho Tursunovna, Ph.D*  
*Mukhitdinova Mavdjuda Imadovna, Candidate of Medical Sciences*  
*Ikramova Surayyo Khakimovna, Candidate of Biological Sciences*  
*Kholbutaeva Shakhmoza Abduvalievna, PhD*  
*Karimova Zieda Kushbayevna, Candidate of Medical Sciences*  
*Tulaboev Azamjon Qurbonovich, DSc*  
*Rakhimgaziyev Umid Gazivayevich, PhD*  
*Nasirov Tulkin Karimovich, Candidate of Medical Sciences*  
*Khalilova Zukhra Telmanovna, Candidate of Medical Sciences*

Authors have responsibility for credibility of information set out in the articles.

Editorial opinion can be out of phase with opinion of the authors.

Address: Russia, Volgograd, ave. Metallurgov, 29

E-mail: sciway@mail.ru

Website: www.scienceway.ru

Founder and publisher: «Scientific survey» Ltd.

УДК 57+330+80+371+61+316

ББК 72

## Путь науки

Международный научный журнал, № 1 (131), 2025

Журнал основан в 2014 г. (март)

ISSN 2311-2158

Журнал выходит 12 раз в год

Журнал зарегистрирован Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций.

**Свидетельство о регистрации средства массовой информации  
ПИ № ФС 77 – 53970 от 30 апреля 2013 г.**

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

**Главный редактор:** Теслина Ольга Владимировна

**Ответственный редактор:** Панкратова Елена Евгеньевна

*Ежкова Нина Сергеевна, доктор педагогических наук*  
*Баратова Мохидил Рахимовна, кандидат биологических наук*  
*Адилчаев Рустем Турсынбаевич, кандидат экономических наук*  
*Уралов Бахтиёр Рахматуллаевич, кандидат технических наук*  
*Инятов Алмаз Реймбаевич, PhD экономических наук*  
*Муродов Шерзодбек Мурод угли, кандидат экономической наук,*  
*Абдуразакова Написа Махкамовна, кандидат экономической наук*  
*Хайдаров Туйгун Анварович, кандидат технических наук*  
*Ражабов Нурмамат Кудратович, PhD сельскохозяйственных наук*  
*Шаюсупова Наргиза Тургуновна, кандидат экономической наук*  
*Кирзизбоев Муқимжон, доктор политических наук, профессор*  
*Аскарьянц Вера Петровна, доцент*  
*Шертаев Мухаметамин Маметжанович, кандидат биологических наук*  
*Мухитдинов Улугбек Башируллаевич, кандидат медицинских наук*  
*Ходжаева Сабри Махмудовна, кандидат медицинских наук*  
*Бутаев Чори Жумаевич, кандидат медицинских наук*  
*Рихсиев Улугбек Шавкатович, кандидат медицинских наук*  
*Элиева Мехринисо Фахритдиновна, PhD*  
*Шералиев Камбарали Саидалиевич, кандидат медицинских наук*  
*Маматкулов Зоҳид Джанқобилович, доктор философии*  
*Ибрагимов Абдималик Гаппарович, кандидат экономических наук*  
*Назарбаев Орынбай, кандидат экономических наук*  
*Саидакбаров Хайдар Хожимуродович, кандидат экономических наук*  
*Умарова Зулайхо Турсуновна, кандидат экономических наук*  
*Мухитдинова Мавджуда Имадовна, кандидат медицинских наук*  
*Икрамова Сурайё Хакимовна, кандидат биологических наук*  
*Холбутаева Шахноза Абдувалиевна, доктор философии по экономическим наукам*  
*Каримова Зиёда Қучибаевна, кандидат медицинских наук*  
*Тулабоев Азамжон Курбонович, доктор технических наук*  
*Рахимгазиев Умид Газиваевич, доктор философских наук*  
*Насиров Тулкин Каримович, кандидат медицинских наук*  
*Халилова Зухра Тельмановна, кандидат медицинских наук*

За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов.

Адрес редакции: Россия, г. Волгоград, пр-кт Metallургов, д. 29

E-mail: [sciway@mail.ru](mailto:sciway@mail.ru)

[www.scienceway.ru](http://www.scienceway.ru)

Учредитель и издатель: ООО «Научное обозрение»

---

---

**CONTENTS**

---

---

**Biological sciences**

*Amanturdiev I.G., Ibodullaeva D.O., Norkobilova Sh.B.*

INHERITANCE OF OIL CONTENT IN SEEDS OF DISTANT COTTON HYBRIDS F<sub>1</sub>.....8

**Economic sciences**

*Atikeyeva S.N., Kamenova M.Zh., Karazhanova M.Kh., Salmenova S.K.*

BRIEF ANALYSIS OF ECO-BRANDING DEVELOPMENT  
IN KAZAKHSTAN AND DEVELOPED COUNTRIES.....11

*Rasbergenova U.A., Adilchaev R.T.*

DIGITALIZATION OF THE ECONOMY AND ITS NETWORKS,  
ATTRACTING DIGITAL TECHNOLOGIES TO THE ECONOMY.....14

*Sharapov M.A.*

SMALL BUSINESS DEVELOPMENT IN POST-SOVIET KAZAN:  
ADAPTATION MECHANISMS AND THE ROLE OF STATE SUPPORT.....17

*Yuvitsa N.V.*

FORMATION OF AN AML/CFT/FMT MANAGEMENT  
SYSTEM AT THE MICRO LEVEL OF ECONOMIC ENTITIES.....19

**Philological sciences**

*Zhabborova A.I.*

METHODS BASED ON PRACTICAL DEVELOPMENT OF ORPHOEPIIC NORMS.....23

*Paramonov Eugeny P.*

FROM DANTE TO PUSHKIN: WITH OTHER VOICE I SHALL RETURN (PART 2).....25

**Pedagogical sciences**

*Vladimirova N.M., Zaikova E.M., Maksimova G.V.*

THE USE OF ONLINE- TECHNOLOGIES FOR TEACHING TECHNICAL STUDENTS.....46

*Makhanova A.K.*

MUSIC WITHOUT LANGUAGE BARRIERS.....49

*Osadchaya A.V.*

METAPHORICAL THINKING AND EDUCATIONAL TECHNOLOGY:  
AN EXAMPLE OF ENGLISH LITERATURE.....52

*Salakhov M.N., Anisimova S.A., Salakhov B.M.*

PEDAGOGICAL ASPECTS OF LABOR MIGRATION IN RUSSIA.....55

**Medical sciences**

*Butaev Ch.Zh., Rakhimgaziev U.G., Rasulov T.B., Rasulov H.A.*

MORPHOLOGICAL FEATURES OF HIP SOFT TISSUE  
STRUCTURES IN CHRONIC INFLAMMATION IN EXPERIMENT.....59

*Ormonov B.A., Baltabaeva E.Zh., Mayrambek kzy Myrzagul*

WAYS TO IMPROVE THE EDUCATIONAL PROCESS IN BASIC AND CLINICAL  
PHARMACOLOGY AT THE ASIAN MEDICAL INSTITUTE NAMED AFTER S. TENTISHEV.....62

**Sociological sciences**

*Vostokov A.M.*

DETSL A.K.A LE TRUK – POET OF THE ERA  
OF RESTORATION OF CAPITALISM IN RUSSIA.....65

*Kosintseva T.D.*

SOCIAL PORTRAIT OF A REPRESENTATIVE OF MODERN STUDENT YOUTH.....69

---



---

**СОДЕРЖАНИЕ**


---



---

**Биологические науки**

<i>Амантурдиев И.Г., Ибодуллаева Д.О., Норкобилова Ш.Б.</i> НАСЛЕДОВАНИЕ УРОВНЯ МАСЛИЧНОСТИ В СЕМЕНАХ ОТДАЛЕННЫХ ГИБРИДОВ ХЛОПЧАТНИКА F <sub>1</sub> .....	8
--	---

**Экономические науки**

<i>Атикеева С.Н., Каменова М.Ж., Каражанова М.Х., Сальменова С.К.</i> КРАТКИЙ АНАЛИЗ РАЗВИТИЯ ЭКОБРЕНДИНГА В КАЗАХСТАНЕ И РАЗВИТЫХ СТРАНАХ.....	11
---	----

<i>Расбергенова У.А., Адильчаев Р.Т.</i> ЦИФРОВИЗАЦИЯ ЭКОНОМИКИ И ЕЕ СЕТЕЙ, ПРИВЛЕЧЕНИЕ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ЭКОНОМИКУ.....	14
--	----

<i>Шарапов М.А.</i> РАЗВИТИЕ МАЛОГО БИЗНЕСА В ПОСТСОВЕТСКОЙ КАЗАНИ: МЕХАНИЗМЫ АДАПТАЦИИ И РОЛЬ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПОДДЕРЖКИ.....	17
---	----

<i>Ювица Н.В.</i> ФОРМИРОВАНИЕ СИСТЕМЫ МЕНЕДЖМЕНТА ПОД/ФТ/ФРОМУ НА МИКРОУРОВНЕ ЭКОНОМИЧЕСКИХ СУБЪЕКТОВ.....	19
---	----

**Филологические науки**

<i>Жабборова А.И.</i> МЕТОДЫ, ОСНОВАННЫЕ НА ПРАКТИЧЕСКОМ ОСВОЕНИИ ОРФОЭПИЧЕСКИХ НОРМ.....	23
--	----

<i>Парамонов Евгений П.</i> ОТ ДАНТЕ К ПУШКИНУ: В ИНОМ ВЕЛИЧЬЕ ЗВОНКОМ ВЕРНУСЬ (ЧАСТЬ 2).....	25
--	----

**Педагогические науки**

<i>Владимирова Н.М., Зайкова Е.М., Максимова Г.В.</i> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ON-LINE ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ СТУДЕНТОВ НЕЯЗЫКОВЫХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ.....	46
---	----

<i>Маханова А.К.</i> МУЗЫКА БЕЗ ЯЗЫКОВЫХ БАРЬЕРОВ.....	49
---	----

<i>Осадчая А.В.</i> МЕТАФОРИЧЕСКОЕ МЫШЛЕНИЕ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ: ПРИМЕР АНГЛИЙСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.....	52
---	----

<i>Салахов М.Н., Анисимова С.А., Салахов Б.М.</i> ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ТРУДОВОЙ МИГРАЦИИ В РОССИИ.....	55
---	----

### **Медицинские науки**

*Бутаев Ч.Ж., Рахимгазиев У.Г., Расулов Т.Б., Расулов Х.А.*  
МОРФОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ МЯГКОТКАННЫХ СТРУКТУР  
ТАЗОБЕДРЕННОГО СУСТАВА ПРИ ХРОНИЧЕСКОМ ВОСПАЛЕНИИ В ЭКСПЕРИМЕНТЕ.....59

*Ормонов Б.А., Балтабаева Э.Ж., Майрамбек кызы Мырзагуль*  
ПУТИ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО  
ПРОЦЕССА ПО БАЗИСНОЙ И КЛИНИЧЕСКОЙ ФАРМАКОЛОГИИ  
В АЗИАТСКОМ МЕДИЦИНСКОМ ИНСТИТУТЕ им. С.ТЕНТИШЕВА.....62

### **Социологические науки**

*Востоков А.М.*  
DETSL A.K.A LE TRUK – ПОЭТ ЭПОХИ РЕСТАВРАЦИИ КАПИТАЛИЗМА В РОССИИ.....65

*Косинцева Т.Д.*  
СОЦИАЛЬНЫЙ ПОРТРЕТ ПРЕДСТАВИТЕЛЯ  
СОВРЕМЕННОЙ СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ.....69

---

---

**Biological sciences**

---

---

**Биологические науки**

---

---

УДК 575.222.73:577.115:633.511

**НАСЛЕДОВАНИЕ УРОВНЯ МАСЛИЧНОСТИ В СЕМЕНАХ  
ОТДАЛЕННЫХ ГИБРИДОВ ХЛОПЧАТНИКА F<sub>1</sub>****И.Г. Амантурдиев<sup>1</sup>, Д.О. Ибодуллаева<sup>2</sup>, Ш.Б. Норкobilова<sup>3</sup>**<sup>1</sup> доцент кафедры ботаники и генетики, <sup>2,3</sup> магистрант кафедры ботаники и генетики<sup>1-3</sup> Национальный университет Узбекистана (г.Ташкент), Узбекистан

***Аннотация.** В статье представлены полученные данные и анализ результатов исследований по изучению наследования признака уровня масличности семян хлопчатника на отдаленных гибридах первого поколения. На основе полученных результатов установлено, что признак масличности семян наследуется полигенно и под влиянием дополнительных генов. Рекомендовано использовать американские сортообразцы BC<sub>3</sub>S<sub>1</sub>-47-8-1-17 и BC<sub>3</sub>S<sub>1</sub>-1-6-3-15 в качестве маркеров при создании высокомасличных сортов хлопчатника в селекционно-генетических исследованиях.*

***Ключевые слова:** хлопчатник, масличность, семена, отдаленная гибридизация, наследование, изменчивость.*

**Введение.** Современное состояние развития хлопководства в республике показывает, что в настоящее время подавляющее большинство районированных сортов хлопчатника в силу генетической основы и недостаточного адаптивного потенциала не отличаются высокой экологической пластичностью. Кроме того, по-прежнему остро стоит проблема устойчивости сортов к увяданию, а проблемы, связанные с засухо- и солеустойчивостью, а также стрессовыми факторами, вызывают все большую актуальность.

Хлопковое масло занимает второе место после подсолнечного и имеет преимущество перед другими видами масел по пищевой и питательной ценности. Специалисты подсчитали, что при увеличении количества масла в семенах на один процент с одного гектара можно получить дополнительно 30 кг хлопкового масла без дополнительных затрат. Это положительно сказывается на реализации программы продовольственной безопасности республики [1, 7]. Известно, что масло в семенах играет очень важную роль в прорастании и раннем развитии семян. То есть, расщепление масла при прорастании семян приводит к образованию необходимых веществ и соответствующей энергии. В биохимическом процессе растения выделяют 9,3 ккал при расщеплении 1 г масла, 4,0 ккал при расщеплении 1 г углеводов и 4,3 ккал при расщеплении 1 г. Это показывает, что масло в растении производит в два раза больше энергии, чем углеводы и белки [5]. Это означает, что чем выше содержание жира в семенах, тем выше всхожесть и скорость прорастания. Кроме того, масло в семенах играет ключевую роль в метаболическом процессе, который происходит в растении [13, 11].

Хлопчатник (*Gossypium* sp.) выращивается в основном для получения волокна и в меньшей степени его масличных семян. Фенольное соединение, госсипол, необходимо удалить, чтобы сделать хлопковое масло съедобным. Состав масла состоит приблизительно на две трети из ненасыщенных и на одну треть из насыщенных жирных кислот. Признак масличности, связанных с генами важно для разработки качественного хлопкового масла [12, 14].

Семена подвергаются процессу дыхания для сохранения своей жизнеспособности при длительном хранении, и на продолжение этого процесса затрачивается определенное количество энергии, большую часть которой обеспечивает масло в семенах [9, 10]. Согласно научным источникам [2, 3, 4] в генетическом потенциале рода *Gossypium* установлено, что существуют формы, у которых уровень масличности в ядре семян превышает 45-46% [8].

**Материал и методы исследования.** В качестве исходного материала были взяты высокомасличные американские образцы BC<sub>3</sub>S<sub>1</sub>-47-8-1-17 и BC<sub>3</sub>S<sub>1</sub>-1-6-3-15, а также высокоурожайные, с высоким качеством и выходом волокна, районированные узбекские сорта средневолокнистого хлопчатника Гулистан, Султан, Омад, С-8290, С-8286 для отдаленной гибридизации. Лабораторные исследования проводились в Национальном университете Узбекистана на кафедре ботаники и генетики. Проводилось определение содержания сырого масла путем экстракции его из семян соответствующим растворителем в аппарате Сокслета. Для определения масличности в семенах хлопчатника выделяют около 50 г семян, взвешивают их с точностью до 0,01 г и просеивают через два сита с диаметрами отверстий верхнего и нижнего сит для семян – 3 и 1 мм. Сход с верхнего сита и проход через нижнее сито объединяют и взвешивают. Массу выделенной таким образом сорной примеси выражают в процентах от навески семян и используют для пересчета масличности чистых

семян в сорные. Масляную примесь и мусор, не прошедшие через нижнее сито, оставляют в сходящей с нижнего сита навеске семян. Освобожденные таким образом от сорной примеси семена переносят в фарфоровую чашку и сушат при температуре 100-105°C: - 1 час. Все полученные результаты были математически и статистически обработаны с использованием Statanalysis и MS Excel [6].

**Результаты исследования.** На основании вышеизложенного в исследованиях авторов был проанализирован характер наследования признака масличности семян хлопчатника у гибридов F<sub>1</sub>-F<sub>2</sub>, полученных на основе скрещивания эколого-географически отдаленных форм. Масличность семян сортов и сортообразцов, взятых за родительские формы, колебалась от 18,4 до 24,0%, при этом наибольший показатель (24,0%) зафиксирован у сортообразца BC<sub>3</sub>S<sub>1</sub>-1-6-3-15, а наименьший (18,4%) – у сорта Султон (табл. 1).

Таблица 1

**Наследование масличности семян хлопчатника в гибридных комбинациях F<sub>1</sub>**

№	Родительские и гибридные комбинации	n	M±m, %	σ	V, %	hp
1	Гулистон	20	19,1 ± 0,6	0,7	4,6	
2	Султон	20	18,4 ± 0,7	0,8	3,4	
3	Омад	20	21,3 ± 0,4	0,5	2,8	
4	C-8290	20	20,4 ± 0,5	0,7	3,5	
5	C-8286	20	20,8 ± 0,9	1,0	4,5	
6	BC <sub>3</sub> S <sub>1</sub> -47-8-1-17	20	23,2 ± 1,0	1,4	6,4	
7	BC <sub>3</sub> S <sub>1</sub> -1-6-3-15	20	24,0 ± 0,4	1,8	2,7	
8	F <sub>1</sub> Гулистон х BC <sub>3</sub> S <sub>1</sub> -47-8-1-17	20	21,3 ± 0,6	0,9	10,2	0,7
9	F <sub>1</sub> Гулистон х BC <sub>3</sub> S <sub>1</sub> -1-6-3-15	20	22,3 ± 0,8	0,8	9,6	0,8
10	F <sub>1</sub> Султон х BC <sub>3</sub> S <sub>1</sub> -1-6-3-15	20	23,1 ± 0,7	0,6	11,0	0,6
11	F <sub>1</sub> Султон х BC <sub>3</sub> S <sub>1</sub> -47-8-1-17	20	22,5 ± 0,4	0,4	14,3	0,4
12	F <sub>1</sub> Омад х BC <sub>3</sub> S <sub>1</sub> -1-6-3-15	20	25,3 ± 0,9	0,8	9,5	2,5
13	F <sub>1</sub> Омад х BC <sub>3</sub> S <sub>1</sub> -47-8-1-17	20	21,8 ± 0,5	0,6	11,6	0,3
14	F <sub>1</sub> C-8290 х BC <sub>3</sub> S <sub>1</sub> -47-8-1-17	20	22,7 ± 0,8	0,9	10,3	0,8
15	F <sub>1</sub> C-8290 х BC <sub>3</sub> S <sub>1</sub> -1-6-3-15	20	23,5 ± 1,2	1,4	8,6	0,9
16	F <sub>1</sub> C-8286 х BC <sub>3</sub> S <sub>1</sub> -47-8-1-17	20	23,0 ± 1,0	1,3	12,5	1,0
17	F <sub>1</sub> C-8286 х BC <sub>3</sub> S <sub>1</sub> -1-6-3-15	20	24,4 ± 0,9	1,0	9,4	1,2
18	C-6524 (стандарт)	20	20,2 ± 1,1	0,8	4,0	

В гибридных комбинациях хлопчатника F<sub>1</sub> масличность семян оказалась в пределах 21,3-25,3%. Самый высокий результат (25,3%) зафиксирован у комбинации F<sub>1</sub>Омад х BC<sub>3</sub>S<sub>1</sub>-1-6-3-15, а самый низкий результат (21,3%) зафиксирован у гибридной комбинации F<sub>1</sub>Гулистон х BC<sub>3</sub>S<sub>1</sub>-47-8-1-17.

Также проанализировано наследование признака масличности семян у эколого-географически отдаленных гибридов хлопчатника F<sub>1</sub>. Согласно таблице 1, у 1 из 10 изученных гибридных комбинаций в коэффициентах наследования определено сверх доминирование  $hp=2,5$  (F<sub>1</sub> Омад х BC<sub>3</sub>S<sub>1</sub>-1-6-3-15), у 2 полное доминирование  $hp=1,0$ ;  $hp=1,2$  (F<sub>1</sub>C-8286 х BC<sub>3</sub>S<sub>1</sub>-47-8-1-17, F<sub>1</sub>C-8286 х BC<sub>3</sub>S<sub>1</sub>-1-6-3-15) и неполное доминирование во всех других гибридных комбинациях ( $hp = 0,3-0,9$ ). Генотип американского сортообразца BC<sub>3</sub>S<sub>1</sub>-1-6-3-15, который в основном был задействован в качестве родительского материала признака в гибридах F<sub>1</sub>, имел высокое содержание масличности в семенах хлопчатника. Это говорит о том, что в данном случае признак обусловлен доминантными генами. В этом случае удалось выделить генотипы с высоким содержанием масличности в семенах хлопчатника.

**Выводы.** Таким образом, на основе полученных результатов можно сделать следующие выводы: у гибридов первого поколения признак всхожести семян наследовался с положительным, отрицательным и промежуточным доминированием. У гибридов F<sub>1</sub> наследование формировалось под влиянием доминантных аллельных генов. Признак масличности семян наследуется полигенно и под влиянием дополнительных генов. Рекомендовано использовать американские сортообразцы BC<sub>3</sub>S<sub>1</sub>-47-8-1-17 и BC<sub>3</sub>S<sub>1</sub>-1-6-3-15 в качестве маркеров при создании высокомасличных сортов хлопчатника в селекционно-генетических исследованиях.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Agarwal, D.K., Sing, P., Mayee, C.D., Nita, K. (2002) Central Institute for Cotton Research Technical Bulletin 21, 3.
2. Amanturdiv, I.G., Boboyev, S.G., Mirakhmedov, M.S. (2020) Indian Journal of Agricultural Biochemistry 33 (1), 38.
3. Amanturdiv, I.G., Boboyev, S.G., Tashpulatova, G.K. (2020) Indian Journal of Agricultural Biochemistry 33 (2), 161.
4. Amanturdiv, I.G., Boboyev, S.G., Mirakhmedov, M.S., Akhmedjanova, G.K. (2020) International Journal of Biology and Biomedical Engineering 14 (7), 109.
5. Campbell, B.T., Chapman, K.D., Sturtevant, D., Kennedy, C., Horn, P., Chee, P.W., Lubbers, E., Meredith, W.R., Johnson, J., Fraser, D. (2016) Crop Sci 56, 2457.
6. Hron, R.J., Kim, H.L., Calhoun, M.C. & Fisher, G.S. (1999) J. Am. Oil Chem. Soc., 76, 1351.
7. Jinesh, P., Edward, L., Neha, K., Jenny, K. (2021) Oil Crop Genomics. Chapter: Genetics and Genomics of Cottonseed Oil, 53.

8. Kothari, N., Campbell, B.T., Dever, J.K., Hinze, L.L. (2016) Crop Sci 56, 19.
9. Romano, G.B., Scheffler, J.A. (2008) Plant Breed 127, 619.
10. Singh, S., Singh, V.V., Choudhary, A.D. (2010) Trop Subtrop Agroecosyst 12, 161.
11. Stipanovic, R.D., Puchaber, L.S., Bell, A.A., Percival, A.E., Jacobs, J. (2005) J. Agric. Food Chem. 53, 6266.
12. Sunilkumar, G., Campbell, L.M., Puckhaber, L., Stipanovic, R.D. & Rathore, K.S. (2006) Proceedings National Academy of sciences, USA 103, 18054.
13. Yuan, Y., Wang, X., Wang, L., Xing, H., Wang, Q. et al (2018) Front Plant Sci 9, 1359.
14. Yu, J., Yu, S., Fan, S., Song, M., Zhai, H. et al (2012) Euphytica 187, 191.

*Материал поступил в редакцию 05.01.25*

## INHERITANCE OF OIL CONTENT IN SEEDS OF DISTANT COTTON HYBRIDS F<sub>1</sub>

**I.G. Amanturdiyev<sup>1</sup>, D.O. Ibodullaeva<sup>2</sup>, Sh.B. Norkobilova<sup>3</sup>**

<sup>1</sup> Assistant professor of Botany and genetics department, <sup>2,3</sup> Master student of Botany and genetics department

<sup>1-3</sup> National University of Uzbekistan (Tashkent), Uzbekistan

**Abstract.** *The article presents obtained data and analysis of results of researches on inheritance of the trait of the oil content of cotton seeds on remote hybrids of the first generation. On the basis obtained results, it was established that oil content trait of seeds is inherited polygenically and under the influence of additional genes. Recommended to use American accessions of BC<sub>3</sub>S<sub>1</sub>-47-8-1-17 and BC<sub>3</sub>S<sub>1</sub>-1-6-3-15 as markers when developing high-oil varieties of cotton in breeding and genetic researches.*

**Keywords:** *cotton, oil content, seeds, distant hybridization, inheritance, variability.*

---

---

**Economic sciences**  
**Экономические науки**

---

---

УДК 338.482.22

**КРАТКИЙ АНАЛИЗ РАЗВИТИЯ ЭКОБРЕНДИНГА  
В КАЗАХСТАНЕ И РАЗВИТЫХ СТРАНАХ**

**С.Н. Атикеева<sup>1</sup>, М.Ж. Каменова<sup>2</sup>, М.Х. Каражанова<sup>3</sup>, С.К. Сальменова<sup>4</sup>**

<sup>1</sup> профессор, кандидат биологических наук, <sup>2</sup> профессор, доктор экономических наук,  
<sup>3</sup> старший преподаватель, магистр туризма, <sup>4</sup> старший преподаватель, магистр географии  
<sup>1-4</sup> Университет «Туран-Астана» (Астана), Казахстан

***Аннотация.** В статье представлена сравнительная характеристика развития экобрендинга в Казахстане и в развитых странах, как США, Великобритания, Германия, Канада, Япония. Дан анализ за последние три года (2022-2024 гг). Рассмотрены перспективы развития экобрендинга в Казахстане.*

***Ключевые слова:** экобрендинг, экотуризм, зелёная технология, бренд, устойчивое развитие, экология.*

Экобрендинг – это стратегия, которая предполагает использование экологически чистых и устойчивых подходов в производстве и продвижении товаров и услуг. В последние годы тема устойчивого развития и экологии стала особенно актуальной на глобальной арене, включая Казахстан. В этом анализе будут рассмотрены основные тенденции развития экобрендинга в Казахстане и развитых странах (США, Великобритания, Германия, Канада, Япония) в период с 2022 по 2024 годы.

В развитых странах экобрендинг приобрел значительное внимание благодаря сочетанию растущей обеспокоенности по поводу изменения климата, усилению экологических стандартов и повышению спроса со стороны потребителей на устойчивые продукты. Одним из ключевых трендов являются инновации в устойчивых продуктах. Большинство крупных брендов активно инвестируют в создание экологически чистых и перерабатываемых продуктов. Компании, такие как Patagonia, IKEA, и Tesla, используют экологические материалы и внедряют инновации в производство, что позволяет им оставаться конкурентоспособными [2].

Цифровизация и прозрачность поставок стала важнейшей частью экобрендинга. Потребители требуют отчетности по поводу воздействия на окружающую среду, и бренды реагируют на это с помощью цифровых решений, таких как блокчейн для отслеживания устойчивости продукции.

В развитых странах активно используются различные экологические сертификаты (например, Fair Trade, Energy Star, Carbon Trust), что помогает компаниям подтвердить свою приверженность устойчивости и экологическим нормам. Многие компании принимают участие в таких международных инициативах, как Программа ООН по окружающей среде (UNEP) или соглашения по снижению углеродных выбросов, что также повышает их имидж в глазах потребителей.

В Казахстане экобрендинг находится на стадии формирования и активного развития. В последние годы наблюдается тенденция к увеличению интереса со стороны бизнеса и государственных органов к экологической устойчивости, однако это развитие имеет свои особенности и вызовы [2, 6].

Экологическая ответственность в Казахстане все еще не является приоритетом для большинства компаний, однако в последние три года наблюдается рост числа малых и средних предприятий, ориентирующихся на устойчивое развитие. К примеру, компании в таких отраслях, как сельское хозяйство, мода и упаковка, начинают внедрять более экологичные практики.

Казахстан активно развивает законодательство в области экологии. Приняты различные законы, направленные на снижение уровня загрязнения, использование возобновляемых источников энергии, а также сокращение отходов. Однако, экобрендинг в стране еще не получил такого масштаба, как в развитых странах. Это связано с более низким уровнем осведомленности среди потребителей и бизнесов о преимуществах устойчивых практик [10].

В последние годы в Казахстане развивается экотуризм, который также тесно связан с концепцией экобрендинга. Многие компании в сфере гостеприимства начинают акцентировать внимание на экологически чистых продуктах и устойчивых услугах.

Одной из главных проблем Казахстана остается отсутствие инфраструктуры для переработки отходов и обеспечения устойчивых цепочек поставок. Это затрудняет внедрение экологически чистых технологий в производство и продажу товаров. В таблице 1 представлена сравнительная характеристика экобрендинга в Казахстане и развитых странах за последние 3 года.

Таблица 1

## Сравнительная характеристика экобрендинга в Казахстане и развитых странах (2022-2024 гг)

Параметр	Развитые страны	Казахстан
Уровень осведомленности	Высокий уровень осведомленности среди потребителей, бизнесов и правительства	Низкий, с тенденцией к росту, особенно среди молодежи и предпринимателей
Законодательная база	Существуют строгие экологические стандарты, программы и инициативы (например, Green New Deal, EU Green Deal)	Законодательство только начинает развиваться в области экологии и устойчивого развития
Поддержка бизнеса	Высокий уровень поддержки, включая налоговые льготы, субсидии, гранты на экологические инициативы	Ограниченная поддержка, государственные программы только начинают появляться
Принятие экобрендинга	Принцип экобрендинга активно внедряется на всех уровнях бизнеса, включая крупные корпорации	Принятие экобрендинга растет, но основная масса бизнеса еще не осознает его важности
Прозрачность и сертификация	Высокий уровень прозрачности в цепочках поставок, использование экологических сертификаций (например, B Corp, Fair Trade)	Использование экологических сертификатов в Казахстане только начинает набирать популярность
Инновации и технологии	Широкое использование инновационных технологий для создания экологически чистых товаров (например, Tesla, солнечные панели)	Внедрение инноваций в экобрендинг ограничено, хотя есть отдельные успехи в области возобновляемой энергии

Сравнительная характеристика экобрендинга в Казахстане и развитых странах за период с 2022 по 2024 гг. показывает значительные различия в уровне осведомленности, законодательной базе и поддержке бизнеса. В развитых странах экобрендинг является важным аспектом на всех уровнях, включая потребителей, бизнес и правительство. Они обладают высокоразвитыми законодательными инициативами, строгими экологическими стандартами и поддержкой для бизнеса, что способствует активному принятию экобрендинга. В Казахстане же, экобрендинг только начинает развиваться, с низким уровнем осведомленности и ограниченной поддержкой со стороны государства. Несмотря на это, в последние годы наблюдается рост интереса, особенно среди молодежи и предпринимателей, а также отдельные успехи в области внедрения экологически чистых технологий и возобновляемой энергии [1, 11].

В целом, Казахстан находится на ранних стадиях внедрения экобрендинга, но существует потенциал для его дальнейшего развития с учетом международного опыта и роста интереса со стороны бизнеса и общества.

На представленной диаграмме, видно, как изменялся индекс развития экобрендинга для каждой страны в указанный период [10].

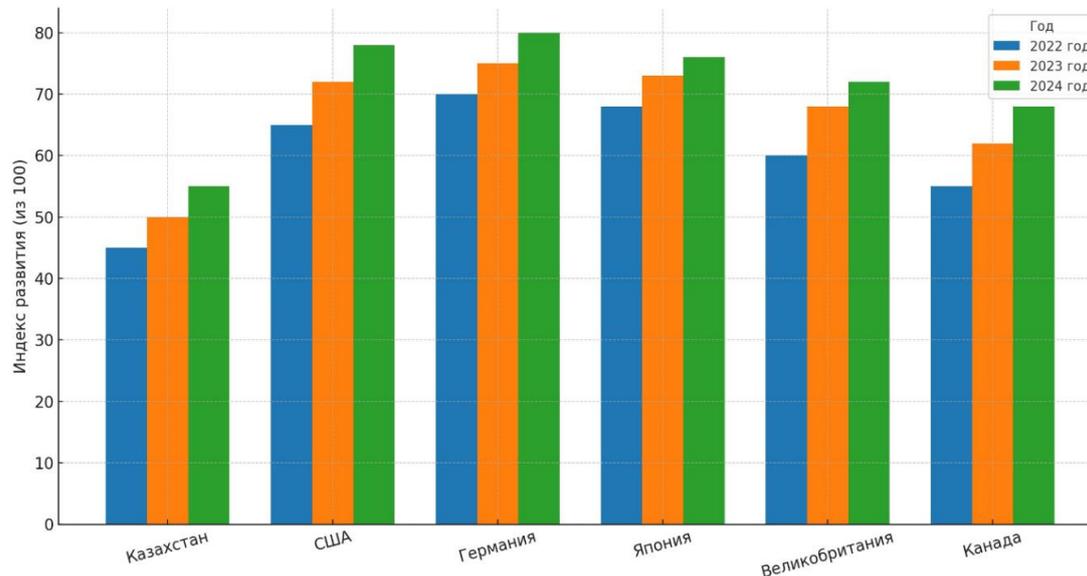


Рис. 1. Развитие экобрендинга в развитых странах и Казахстане в 2022-2024 гг

На основе диаграммы можно сделать следующие выводы:

В 2022 году индекс развития экобрендинга в Казахстане составлял 45 единиц, что значительно ниже, чем в развитых странах. Однако, к 2024 году индекс увеличился до 55 единиц, что демонстрирует положительную динамику и стремление к устойчивому развитию. Лидеры среди развитых стран как Германия и США стабильно занимают лидирующие позиции по развитию экобрендинга. В 2024 году их индексы составили 80 и 78 единиц соответственно. Япония и Великобритания также показывают устойчивый рост, их показатели увеличились до 76 и 72 единиц в 2024 году. Индекс развития экобрендинга в Канаде увеличивается более плавно. В 2024 году он достиг 68 единиц, что делает её одним из устойчивых, но не лидирующих участников [10].

Несмотря на рост, Казахстан продолжает отставать от развитых стран. Разрыв в индексе между Казахстаном и лидерами (Германия, США) в 2024 году составляет около 25 единиц. Это указывает на

необходимость усиления усилий в области экологической политики, внедрения инновационных технологий и продвижения устойчивого развития.

Все страны демонстрируют рост показателей за исследуемый период (2022-2024 гг.), что отражает глобальную тенденцию к усилению внимания к экологическим вопросам и внедрению практик устойчивого развития [8].

Рассмотрим перспективы развития экобрендинга в Казахстане. С учетом мировых трендов и растущей осведомленности о климатических изменениях, экобрендинг в Казахстане имеет значительный потенциал для роста. Основными факторами, которые могут способствовать развитию экобрендинга в стране, являются:

- повышение интереса со стороны потребителей, молодежь в Казахстане становится все более заинтересованной в экологически чистых продуктах, что может повлиять на спрос на экобренды;
- государственная поддержка и укрепление законодательства в области экологии и устойчивого развития поможет стимулировать рост экобрендинга в стране;
- развитие инфраструктуры и вложение в переработку отходов, а также создание "зеленых" технологий станет важным шагом для поддержания экобрендинга [5, 9].

Таким образом, развитие экобрендинга в Казахстане еще находится на начальной стадии, и существует ряд препятствий, таких как недостаток инфраструктуры и слабая осведомленность среди бизнеса и потребителей. Однако, в условиях глобального стремления к устойчивому развитию, экобрендинг имеет потенциал для роста, и на фоне мировых тенденций Казахстан может активно развивать экологические практики. В то же время, в развитых странах экобрендинг уже является важной частью бизнеса, и здесь важен переход к инновациям, цифровизации и глубокой прозрачности экологических цепочек поставок.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Абдразакова, Л.С., Ким, П.Г., Тулегенов, А.М. Проблемы и перспективы развития экологического туризма на территории Республики Казахстан // Журнал Кронос. – 2022. – №3(65). – С. 111-117. <https://doi.org/10.52013/2658-7556-66-4-34>.
2. Волкова, Е.Д. Значение экобрендинга для устойчивого развития компании//«КиберЛенинка» <https://yandex.kz/search/?text=DOI+10.23672%2Fz9200-8550-1687s&clid=5988311234&win=664&rdnd=151762&lr=208923&redircnt=1736790712.1>.
3. Казахстанская ассоциация туризма. Экологический туризм и цифровизация в Казахстане. [Online] Available at: <https://www.kaztourism.kz/ru>.
4. Каражанова, М.Х., Урузбаева, Н.А., Экологический потенциал туризма для развития экобрендинга в казахстане//kazconf.com Priority directions of science and education development. – 2023. – С. 128-134.
5. Chen, Y.S. The drivers of green brand equity: Green brand image, green satisfaction, and green trust Y.S. Chen // Journal of Business ethics. 2010. Vol. 93. № 2. P. 307–319. <https://doi.org/10.1007/s10551-009-0223-9>.
6. Dmitriev, P.S., Fomin, I.A., Wendt, J.A., Ismagulova, S.M. (2022). Regional aspects of creation complex routes ecological tourism on the territory of north Kazakhstan region. GeoJournal of Tourism and Geosites, 41:485–492. <https://doi.org/10.30892/gtg.41220-854>.
7. Huang, C.C, Li, S.P., Chan, Y.K., Hsieh, M.Y., Lai, J-C. M. Empirical Research on the Sustainable Development of Ecotourism with Environmental Education Concepts. Sustainability. – 2023. 15:10307 <https://doi.org/10.3390/su151310307>.
8. Khoat, V.V, Pham, H.T.T., Du, N. Q., Thinh, N. A. (2024). Local attitudes toward conservation and tourism around Xuan Son national park. Multidisciplinary science journal, 6:2024064-2024064 <https://doi.org/10.31893/multiscience.2024064>.
9. Mashika, H., Davydenko, I., Olshanska, O., Sydorov, Y., (2020). Modelling Of Development Of Ecological Tourism. International Journal of Scientific & Technology Research, 9:683-688. <http://dSPACE.msu.edu.ua:8080/jspui/handle/123456789/6844>.
10. Mushkudiani, Z., Chkhirodze, D., Tevdoradze, S. (2023). Challenges of sustainable ecotourism and its impact on economy (Georgian case). Access Journal, 4:400-408. [https://doi.org/10.46656/access.2023.4.3\(5\)](https://doi.org/10.46656/access.2023.4.3(5)).
11. Tleuberdinova, A.T., Kulik, V.B., Kulik, X.V. Ecological tourism as a factor of rural region development of the Republic of Kazakhstan. Научный журнал «Вестник университета «Туран». – 2021. – № 2(90) <https://doi.org/10.46914/1562-2959-2021-1-2-167-174>.
10. Travel and Tourism Research Association.. The Impact of Digital Transformation on Tourism Branding in Germany and the USA. *Travel and Tourism Journal*, 58(2), 2023. – Pp. 12-28.

Материал поступил в редакцию 15.01.25

#### BRIEF ANALYSIS OF ECO-BRANDING DEVELOPMENT IN KAZAKHSTAN AND DEVELOPED COUNTRIES

S.N. Atikeyeva<sup>1</sup>, M.Zh. Kamenova<sup>2</sup>, M.Kh. Karazhanova<sup>3</sup>, S.K. Salmenova<sup>4</sup>

<sup>1</sup> Professor, Candidate of Biological Sciences, <sup>2</sup> Professor, Doctor of Economics,

<sup>3</sup> Senior Lecturer, Master of Tourism, <sup>4</sup> Senior Lecturer, Master of Geography

<sup>1-4</sup> Turan-Astana University (Astana), Kazakhstan

**Abstract.** The article presents a comparative description of the development of eco-branding in Kazakhstan and in developed countries, such as the USA, Great Britain, Germany, Canada, Japan. Analysis for the last three years (2022-2024) is given. Prospects for the development of eco-branding in Kazakhstan are considered.

**Keywords:** eco-branding, ecotourism, green technology, brand, sustainable development, ecology.

УДК 330

## ЦИФРОВИЗАЦИЯ ЭКОНОМИКИ И ЕЕ СЕТЕЙ, ПРИВЛЕЧЕНИЕ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ЭКОНОМИКУ

У.А. Расбергенова<sup>1</sup>, Р.Т. Адильчаев<sup>2</sup>

<sup>1</sup> студент 1 курса магистратуры по специальности Экономика, <sup>2</sup> к.э.н., в.и.о профессора кафедры «Экономика»  
<sup>1,2</sup> Каракалпакский государственный университет имени Бердаха (Нукус), Узбекистан

***Аннотация.** В настоящее время методы и технологии развиваются все больше и больше. В данной статье освещается цифровизация экономики и ее секторов, внедрение новых методик и технологий.*

***Ключевые слова:** экономика, цифровая экономика, цифровизация, цифровые технологии.*

Сегодня техника и технологии развиваются настолько, что не осталось не пройденных участков, незанятых стен. Конечно, это вошло и в область экономики, и мы открыли новую экономику. Мы называем эту экономику цифровой экономикой. Цифровая экономика – это экономическая деятельность, в которой основным фактором производства и оказания услуг является информация в виде чисел, а с помощью обработки большого количества информации и анализа результата этой обработки производятся различные виды продукции. заключается во внедрении более эффективных решений, чем предыдущая система, в производстве, сервисе, технологиях, устройствах, хранении, доставке продукции. Другими словами, цифровая экономика – это деятельность, связанная с развитием цифровых компьютерных технологий в сфере предоставления онлайн-услуг, электронных платежей, интернет-торговли, краудфандинга и других видов отраслей.

Понятие цифровой экономики было сформулировано сравнительно недавно, в 1995 году Nikolas Negroponte, американским учёным из Массачусетского университета. Ученый упомянул, какие изменения могут произойти при переходе от старой экономики к новой после интенсивного развития информационных и коммуникационных технологий.

В последнее время широко используется понятие «цифровая экономика». Действительно, во многих развитых странах цифровая экономика существенно повлияла на факторы их развития. Цифровая экономика играет важную роль в жизни общества.

Итак, эта статья будет о цифровой экономике. Мы постараемся найти ответы на такие важные вопросы, как «Что такое цифровая экономика?», «Задачи и цели цифровой экономики», «Препятствия на пути развития цифровой экономики в Узбекистане».

Прежде чем раскрыть эту тему, давайте рассмотрим ситуацию, которая может произойти в нашей повседневной жизни. Представьте, что вы пришли с работы в пятницу, находитесь с членами своей семьи, и вам вдруг пришла в голову мысль съездить на машине в Самаркандскую область и город Самарканд в субботу и воскресенье. Но у тебя нет своей машины. Затем вы зашли на сайты или мобильные приложения компаний по прокату автомобилей через компьютер или смартфон, ввели свое имя, номер водительского удостоверения и заказали семейный автомобиль на 6 человек на два дня. Теперь вам нужно выбрать направление путешествия. Куда сходить, какой музей, исторические памятники посетить. Далее вы заходите на сайты или мобильные приложения агентств, предоставляющих туристические услуги, вводите количество членов вашей семьи и выбираете туристическое направление, интересное вам и членам вашей семьи. Тогда суббота утром у вас перед домом будет 6-местный автомобиль, билеты в музей и исторические места в смартфоне и заранее забронированная бронь в отеле. Вы организовали двухдневную семейную поездку на машине, никуда не выезжая и никому не звоня. Потом вы поехали в Самарканд

После двух дней там, приходя домой в воскресенье, чувствуешь себя немного уставшим, а в понедельник тебе нужно идти на работу. Дальше вы берете смартфон и сразу покупаете билеты на скоростные поезда «Афросиаб» для себя и членов семьи, идете на вокзал и идете домой, машина останется на станции. Электронная коммерция, интернет-банкинг, электронные платежи, интернет-реклама и в то же время интернет-игры рассматриваются как основной элемент развития цифровой экономики.

Благодаря развитию и применению информационных технологий в нашей повседневной жизни появляется множество удобств. Допустим, мы хотим есть, но не хотим ее готовить, это не проблема, мы можем заказать желаемую еду онлайн через интернет-сервис доставки на дом. Или нам нужно перевести деньги нашему другу, нет необходимости идти в банк или финансовые учреждения, мы можем перевести деньги через мобильный банкинг. Многие из этих услуг мы можем предоставить онлайн, через смартфон или компьютер.

Преимущества цифровой экономики – Конечно, развитие информационных и коммуникационных технологий, применение современных технологий в нашу жизнь могут предоставить множество положительных возможностей в жизни каждого человека. Цифровые технологии после его разработки человек сможет быстрее воспользоваться необходимой ему услугой, сэкономить много денег, покупая нужные ему товары дешево через Интернет. Например, купить книгу в электронном виде дороже, чем купить ее в печатном

виде может быть дешевым. В противном случае рядовой потребитель может сам стать предпринимателем и заниматься онлайн-продажами, не выходя из дома.

- повышение производительности труда на производстве;
- повышение конкурентоспособности компаний;
- снижение издержек производства;
- создание новых рабочих мест;
- появление новых современных профессий;
- преодоление бедности и социального неравенства.

Роль государства в цифровой экономике – в результате изучения мирового опыта стало ясно, что в странах с развитой цифровой экономикой в цифровой экономике государство (правительство) определяет правила рыночной «игры». для всех участников игры, и важнейшая роль государства в этом как создание одинаковых, равных прав и возможностей для участников игры. То есть, будь то крупная компания или малый бизнес на рынке, они равны. Им предоставлены такие же возможности. Это гарантирует соблюдение государственных постановлений и, в конечном итоге, среднестатистический потребитель получает качественную, современную услугу или продукт. Поэтому для развития цифровой экономики государство должно создать равные условия для всех, рыночные правила, законы, контракты должны быть максимально прозрачными, законы должны основываться на рыночном спросе (то есть оно должно иметь возможность определять заранее учитывать тенденции развития рынка и принимать необходимые нормативные документы).

Цифровая экономика в Узбекистане Как и в странах мира, в Узбекистане развивается цифровая экономика. После применения информационных технологий в нашей повседневной жизни для обычных людей открывается множество возможностей. Сегодня мы можем заказать многие продукты питания и блюда, не выходя из дома, и заказать их доставку на дом.

Следует отметить, что цифровая экономика в Узбекистане развивается в несколько раз медленнее потенциала Узбекистана. То есть есть шанс необходимые ресурсы имеются, но развитие идет очень медленно. В качестве причины этого можно указать несколько препятствий на пути развития цифровой экономики в Узбекистане:

- 1) монополия во многих областях;
- 2) низкая скорость интернета и плохое качество;
- 3) что законодательство в сфере информационных технологий отстает от времени;
- 4) крайне низкий уровень компьютерной грамотности граждан;
- 5) непрозрачность законодательства;
- 6) нехватка специалистов в области информационных технологий или их отъезд в другие страны;
- 7) низкая информационная культура, информационная гигиена;
- 8) безопасность информационных технологий плохая;
- 9) отсутствие в органах управления специалистов, разбирающихся в своей области, или (в отдельных случаях) их отсутствие вообще;

Если вышеуказанные проблемы будут решаться постепенно, системно, на основе мирового опыта, Узбекистан легко может войти в число стран с развитой цифровой экономикой.

Олимджон Умаров, первый заместитель министра развития информационных технологий и коммуникаций Республики Узбекистан, заявил, что цифровая экономика – это не отдельный вид деятельности, а активное использование информационных технологий в бизнесе, на промышленных объектах и в сфере услуг. Если в нормальной экономике основным ресурсом считаются материальные блага, то в цифровой экономике – это информация и данные, которые можно обрабатывать и передавать.

По результатам анализа, проведенного авторитетными международными организациями, цифровая экономика позволит увеличить валовой внутренний продукт как минимум на 30%, следовательно, положит конец тайной экономике, считает Эльдор Туляков, исполнительный директор «Развития» Центр «Стратегия». Если обратиться к международной практике, то сегодня цифровая экономика не ограничивается электронной коммерцией и услугами, а охватывает все аспекты жизни, в частности, здравоохранение, науку и образование, строительство, энергетику, сельское и водное хозяйство, она стремительно проникает в транспорт, геология, кадастр, архивирование, интернет-банкинг и другие области и в каждой из них показывает свои высокие результаты. Основная часть экономики является цифровой, когда государство предоставляет своим гражданам электронные услуги и предлагает электронные продукты. Широкое развитие этого сектора в нашей стране положит конец бедствию коррупции.

Разработка и реализация программы «Цифровой Узбекистан-2030» в Узбекистане, прежде всего, формирование основательных и совершенных организационно-правовых механизмов, а также интеграция государственных органов и субъектов предпринимательства по внедрению инновационных идей, технологий. и сотрудничество в целях развития обеспечение, охват производства и оказания услуг во всех отраслях и отраслях цифровыми технологиями, подготовка кадров, обладающих глубокими знаниями современных знаний и интеллектуальным потенциалом в этой связи, служит, таким образом, созданию среды «информированного общества» в стране.

Несмотря на наличие Click, Рауме, М-банка, Урау, Oson и других платежных систем, позволяющих осуществлять онлайн-платежи, скорость онлайн-платежей за мобильные платежи, интернет, коммунальные платежи высока. В 2017 году 34 процента владельцев счетов осуществляли цифровые платежи. Для сравнения,

в Великобритании этот показатель составляет 96%. Примечательно, что количество платежей через терминал увеличивается. Например, в 2018 году платежи через терминал составили 53 трлн сумов.

Концепции цифровизации и кибербезопасности всегда идут рука об руку. Потому что наряду с цифровизацией всех систем и процессов важно обеспечить их технически безупречную и безошибочную работу и безопасность. Чем больше внимания уделяется развитию цифровой экономики в нашей стране, тем актуальнее становится обеспечение кибербезопасности. Узбекистан укрепляет свои позиции в глобальном индексе кибербезопасности. В 2017 году наша страна заняла 93 место в этом рейтинге, а в 2018 году поднялась на 52 место.

Кибербезопасность, будучи формой информационной безопасности, представляет собой понятие, отличное от высокой духовности, служащей для сортировки информации. Речь идет о более технических процессах и средствах, позволяющих рядовому пользователю установить надежные и надежные пароли в почте, социальных сетях, платежных системах, защитить свой персональный компьютер и смартфон от вирусов. В более широком смысле кибербезопасность – это комплекс мер, направленных на защиту сетей, мобильных приложений и устройств.

Это означает сохранение конфиденциальности данных, защиту их целостности и полноценной работы того или иного сайта, приложения или программы.

По данным анализа «Центра кибербезопасности» ДУК, в 2019 году на сайтах национального сегмента Интернета было обнаружено 268 инцидентов кибербезопасности. Это означает, что количество преступлений в цифровом мире снизилось на 44%. по сравнению с прошлым годом взлом, то есть страница заменяется другой, например рекламной) и одна скрывается. соответствует доле mai (скрытая активность на криптовалютной платформе).

В результате мониторинга национального сегмента сети Интернет выявлено более 130 тысяч угроз кибербезопасности. Из них 106 508 случаев касаются хостов, ставших участниками ботнет-сетей. 13 882 случая связаны с блокировкой IP-адресов, занесенных в черный список различными сервисами, из-за рассылки спама или взлома паролей. 8457 случаев TFTR (тривиальный протокол передачи файлов – простая форма передачи файлов) и соответствующие порты, что может привести к загрузке постороннего контента из-за отсутствия механизмов аутентификации. 2114 случаев связаны с использованием уязвимого протокола RDP (протокол удаленного рабочего стола). 1042 случая были связаны с программным обеспечением и системами управления базами данных, в которых отсутствует механизм аутентификации, а также с SSL-сертификатами с истекшим сроком действия или недействительными подписями.

Данные анализы еще раз подтверждают актуальность вопроса кибербезопасности, ведь уязвимости программного обеспечения могут привести к тому, что злоумышленник получит удаленный доступ к информационной системе или сайту, а также к файлам и данным, а также к утечке персональных данных граждан. Меры кибербезопасности предотвращают подобные ситуации.

Согласно Государственной программе по реализации пяти приоритетных направлений развития Республики Узбекистан на 2017-2021 годы в «Год науки, просвещения и развития цифровой экономики», Национальной стратегией кибербезопасности на 2020-2023 годы и «Год развития науки, просвещения и цифровой экономики» Будет разработан проект закона о кибербезопасности.

**Заключение.** Если сделать вывод из приведенной информации, то можно увидеть, что экономика является для нас одной из самых необходимых сфер. Но нам нужно осознать, что для того, чтобы развивать его, нам необходимо его оцифровать. То есть, если мы его оцифруем, мы добьемся максимальной эффективности. Это означает, что мы достигаем максимальной прибыли при минимизации затрат.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Иномходжаев, А.А., Ёлдашев, А.Е., Нишонкулов, С.Ф. Математическая модель воздействия вредного объекта на иммунитет компьютера. Научный прогресс. – 2021, 2(2). – С. 1662-1667.
2. Нишонкулов, С.Ф., Солиджонов, Д.З. Цифровые инновационные технологии в образовательном бизнесе. Science and Education. – 2021, 2(6). – С. 233-238.
3. <https://www.technoman.uz/post/raqamli-iqtisodiyot-nima.html>.
4. <https://mininnovation.uz/oz/news/digital-economy> Цифровая экономика: проблемы и возможности.
5. <https://yuz.uz/uz/news/digital> А.Оринов, М.Бутабоев, Ф.Мулайдинов, И.Тожимаматова. Учебник «Цифровая экономика», страницы 7-39.

Материал поступил в редакцию 15.01.25

### DIGITALIZATION OF THE ECONOMY AND ITS NETWORKS, ATTRACTING DIGITAL TECHNOLOGIES TO THE ECONOMY

U.A. Rasbergenova<sup>1</sup>, R.T. Adilchaev<sup>2</sup>

<sup>1</sup> Student of the 1<sup>st</sup> master's degree in Economics, <sup>2</sup> Candidate of Economics, Professor of the Department of Economics  
<sup>1,2</sup> Karakalpak State University named after Berdakh (Nukus), Uzbekistan

**Abstract.** Nowadays, methods and technologies are developing more and more. This article covers the digitalization of the economy and its sectors, the introduction of new methods and technologies.

**Keywords:** economy, digital economy, digitalization, digital technologies.

УДК 330.564.224

## РАЗВИТИЕ МАЛОГО БИЗНЕСА В ПОСТСОВЕТСКОЙ КАЗАНИ: МЕХАНИЗМЫ АДАПТАЦИИ И РОЛЬ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПОДДЕРЖКИ

**М.А. Шарапов**, аспирант по специальности 5.6.1 Отечественная история  
Казанский (Приволжский) федеральный университет (г. Казань), Россия

***Аннотация.** В статье рассматривается развитие малого предпринимательства в Казани в 1990-е годы в контексте формирования рыночной экономики и становления нового правового поля. Автор анализирует ключевые факторы, влияющие на динамику создания и функционирования малых предприятий, включая особенности государственной поддержки, изменения налоговой системы, а также роль финансовых институтов. В работе отражена специфика развития хозяйствующих субъектов в условиях нестабильности переходного периода и акцентировано внимание на факторах, способствующих повышению эффективности и конкурентоспособности малого бизнеса в регионе.*

***Ключевые слова:** малое предпринимательство, рыночная экономика, государственная поддержка, Казань, переходный период.*

Период глубоких экономических преобразований в России в 1990-е годы стал важным этапом становления малого бизнеса, когда после долгих десятилетий жёсткой централизованной экономики начали активно формироваться основы частного предпринимательства. Одним из ключевых направлений в этот период было стимулирование развития небольших по масштабам, но достаточно гибких и динамичных хозяйствующих субъектов, способных быстрее реагировать на меняющиеся условия рынка и формировать собственные ниши. Важную роль в данном процессе сыграли законодательные преобразования, закреплявшие свободу предпринимательской деятельности и определявшие новые принципы хозяйствования.

Правовое поле, в котором действовали новые хозяйствующие субъекты, формировалось с учётом положений Гражданского кодекса Российской Федерации, устанавливающего принцип свободы предпринимательской деятельности и определявшего её как самостоятельную деятельность, осуществляемую на свой риск и направленную на получение прибыли [3, 64]. Дополнительное значение в Республике Татарстан имели региональные нормативные акты, разработанные после принятия Конституции республики, что позволило частично корректировать систему налогообложения и оказывать адресную поддержку малому бизнесу.

Процесс становления и развития малых предприятий в Казани был обусловлен рядом факторов. С одной стороны, кризис крупных государственных предприятий и ограничения бюджетного финансирования способствовали высвобождению трудовых ресурсов, часть которых переходила в частный сектор. С другой стороны, действовали объективные препятствия: высокие процентные ставки по кредитам, недостаток ликвидных залогов для получения банковских займов, а также недостаточно развитая инфраструктура, ориентированная на нужды малого предпринимательства. При этом республиканские власти предпринимали шаги по созданию специальных фондов и программ, например, Фонда финансовой поддержки малого предпринимательства, призванных предоставлять льготные кредитные ресурсы и лизинговые схемы [1, 21].

Социально-экономический контекст, в котором зарождались малые предприятия, характеризовался нестабильностью налоговой системы и колебаниями покупательной способности населения. Подобная неопределённость затрудняла долгосрочное планирование и формирование устойчивых каналов сбыта. Кроме того, значительная часть предпринимателей имела ограниченные навыки в сфере бухгалтерского учёта, финансового планирования и маркетинга, что порой приводило к ошибкам в управлении и повышенному риску банкротства [2, 20-21].

Несмотря на данные ограничения, гибкость и оперативность стали ключевыми преимуществами малого бизнеса в Казани. Многие руководители, ранее работавшие в крупных организациях, использовали управленческий опыт и деловые связи для успешного выстраивания партнёрских отношений, поиска покупателей и адаптации к постоянно изменяющемуся законодательству. Важно отметить, что помимо мотивации к достижению прибыли, значительная часть предпринимателей стремилась к личной независимости и реализации собственных идей, что также стимулировало повышение общей предпринимательской активности [Там же, 9].

В отраслевой структуре доминирующее положение занимали торговые и посреднические организации, строительные и ремонтные фирмы, а также предприятия сферы услуг. Напротив, доля инновационно ориентированных компаний и малых производств оставалась незначительной, что в значительной мере объяснялось общими кризисными явлениями в промышленности и нехваткой инвестиций в высокотехнологичные сегменты [4, 11-12]. Тем не менее к концу 1990-х годов сформировалась определённая

основа для дальнейшего развития таких предприятий в случае появления более благоприятных финансовых и инфраструктурных условий.

Государственная политика в Республике Татарстан, нацеленная на поддержку предпринимательства, включала ряд мер по смягчению налогового бремени и стимулированию деловой активности. Однако часть инициатив оставалась на уровне деклараций, поскольку требовала существенных ресурсов и согласованной работы с федеральными органами. В результате эффективность государственной поддержки во многом зависела от местных решений, а также от готовности коммерческих банков предлагать льготные условия кредитования. При этом значимым механизмом координации и консультационной помощи выступали Торгово-промышленная палата и другие негосударственные организации, хотя и им приходилось нарабатывать опыт в условиях постоянных экономических перемен.

По мере укрепления роли Казани в региональной экономике количество малых предприятий и их совокупный вклад в занятость населения неуклонно возрастали. Практика субподряда и контрактов с крупными промышленными холдингами оказывала позитивное влияние на развитие малого сектора, а расширение ассортимента товаров и услуг постепенно увеличивало потребительский выбор. Сформировался и определённый социальный слой предпринимателей, обладающих опытом управления, стартовым капиталом и деловыми связями, что позволяло им укреплять свои позиции и искать новые рыночные ниши.

В заключении можно сказать, что опыт Казани в 1990-е годы иллюстрирует сложный и неоднозначный процесс становления малого предпринимательства в условиях глобальной экономической реформы. Невзирая на объективные трудности переходного периода, именно малый бизнес стал одной из движущих сил, позволивших диверсифицировать экономику, создать новые рабочие места и адаптировать город к рыночным отношениям. Результаты развития этого сектора отражали совокупное влияние правовых, финансовых и организационных факторов и задавали вектор для последующей эволюции хозяйственной системы республики.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Агеев, Ш.Р. Малое предпринимательство в регионе: от выживания к развитию (исследование, анализ на примере Республики Татарстан) / Ш.Р. Агеев. – СПб.: Изд-во СПбГУЭФ. – 1997. – 46 с.
2. Нагимова, А.М. Малое предпринимательство в Республике Татарстан: становление, развитие, перспективы / А.М. Нагимова. – Казань: Центр инновационных технологий. – 2010. – 124 с.
3. Никитина, Л.Н., Худилайнен М.И. Становление малого бизнеса в России // Инновации. – 2006. – №9. – С. 63-67.
4. Хуснутдинов, Р.А. Малые предприятия в Республике Татарстан: статистический сборник / Госкомитет РФ по статистике; Государственный комитет РТ по статистике; редкол.: А.Р. Хуснутдинов [и др.] – Казань. – 1999. – 65 с.

*Материал поступил в редакцию 06.01.25*

#### SMALL BUSINESS DEVELOPMENT IN POST-SOVIET KAZAN: ADAPTATION MECHANISMS AND THE ROLE OF STATE SUPPORT

**M.A. Sharapov**, Postgraduate Student in the specialty 5.6.1 Russian history  
Kazan (Volga Region) Federal University (Kazan), Russia

**Abstract.** *The article deals with the development of small business in Kazan in the 1990s in the context of the formation of a market economy and the establishment of a new legal field. The author analyzes the key factors influencing the dynamics of creation and functioning of small enterprises, including the peculiarities of state support, changes in the tax system, as well as the role of financial institutions. The paper reflects the specifics of the development of economic entities in the conditions of instability of the transition period and focuses on the factors that contribute to improving the efficiency and competitiveness of small business in the region.*

**Keywords:** *small business, market economy, state support, Kazan, transition period.*

УДК 005.4

## ФОРМИРОВАНИЕ СИСТЕМЫ МЕНЕДЖМЕНТА ПОД/ФТ/ФРОМУ НА МИКРОУРОВНЕ ЭКОНОМИЧЕСКИХ СУБЪЕКТОВ

**Н.В. Ювица**, доктор экономических наук, профессор кафедры «Менеджмент»,  
академик РАЕ, член-корреспондент МАНИ, Россия

***Аннотация.** Рассматриваются актуальные вопросы организации системы менеджмента ПОД/ФТ/ФРОМУ на микроуровне. В условиях глобализации и формирования цифровой экономики, участие в этих процессах предприятий, организаций и учреждений, обосновано целями противодействия отмыванию доходов и финансового мошенничества. Оно требует лучшего теоретического обоснования, а также разработки эффективных моделей системы управления, определения приоритетных направлений деятельности менеджеров, распределения их ответственности, расширения сотрудничества с многочисленными партнерами в интересах развития государства и бизнеса и обеспечения социальной защищенности граждан.*

***Ключевые слова:** менеджмент ПОД/ФТ/ФРОМУ, объекты внимания менеджеров, логическая модель менеджмента, требования к менеджерам.*

Формирование на микроуровне экономических субъектов системного подхода к управлению процессами отмывания доходов (ПОД/ФТ/ФРОМУ) и других незаконных финансовых операций представляется важной задачей теории и практики менеджмента на современном уровне. В определенной степени это направление менеджмента получило теоретическое обоснование и практическое воплощение в деятельности международных организаций и в национальной практике многих стран, в том числе в России. Вместе с тем, оно не в полной мере охватывает деятельность экономических субъектов на микроуровне, что находит подтверждение в анализе литературы и на практике.

**В научных исследованиях** деятельность ПОД/ФТ и составляющих ее элементов анализируется через сферу государственного управления и финансового мониторинга. При этом, «Традиционно (и заслуженно!) много внимания отводится законодательной базе, ее действенности и актуализации» [5]. Однако, В.В. Одинцов также справедливо отмечает «недостаточность освещения проблемных вопросов «организации и ведения финансового мониторинга». Российские ученые К.Лактионова [9], С. А. Гребенкина [2], В.И. Прасолов [7], С.Н.С. Курьшева [4], О.А. Ястребов [12] и другие в своих работах отражают некоторые направления деятельности менеджмента ПОД/ФТ.

К ним относятся: «профилактика корпоративного мошенничества»; «процессы выявления легализации доходов, полученных преступным путем»; «Влияние искусственного интеллекта на административно-правовой режим противодействия легализации доходов, полученных преступным путем и финансированию терроризма»; ряд других исследователей также затрагивает «финансово-правовые аспекты»; «необходимости активизации государственного регулирования системы противодействия отмыванию доходов, полученных преступным путем».

Вместе с тем, анализ этих и других публикаций указывает, что в научных исследованиях, за редким исключением, практически не уделяется места рассмотрению названных проблем на микроуровне экономики. В том числе в этих и других публикациях нет полного понимания содержания деятельности и сути специалиста по управлению в сфере ПОД/ФТ. По нашему мнению в настоящее время можно выделить три подхода в квалификационной характеристике такого управленца: а) специалист сферы инновационного менеджмента в части оценки аспектов финансирования различных проектов предприятия и недопущения к участию в них представителей теневого бизнеса; б) доверительный аналитик руководителей организации, эксперт, обеспечивающий их точной и достоверной информацией относительно развития процессов ПОД/ФТ/ФРОМУ и координации деятельности в этом направлении с соответствующими государственными, правоохранительными и финансовыми структурами; в) мастер по современным технологиям в сфере специализации инновационного менеджмента, в частности, подготовки и проведения аналитических работ, маркетинговых исследований, сегментирования рынка для недопущения противоправных актов и ограничения комплаент-риска.

В целом вопросы ПОД/ФТ/ФРОМУ все еще недостаточно становятся объектами научных публикаций, а также разработки монографий, учебников и учебных пособий. К числу востребованных направлений таких исследований относятся обобщение теоретических моделей и концепций для создания более комплексного и системного представления. Очевидно, что отсутствие ясности в системном представлении о деятельности анализируемого направления менеджмента на микроуровне экономики следует отнести к числу недостатков современной теоретической мысли.

**Обращение к зарубежному опыту и отечественной практике** подтверждает наши выводы. Положения законодательных актов европейских стран в указанных направлениях в целом обеспечивают им выполнение основных требований по ПОД/ФТ. В том числе таких, как идентификация кредитными организациями личности клиентов и хранение сведений об идентификации; выяснение личности истинного

заказчика проводимой операции с денежными средствами; представление кредитными организациями информации о «подозрительных» операциях в контролирующие органы; возможность приостановления операций с денежными средствами, вызывающих подозрение в том, что они совершаются в целях легализации (отмывания) денежных средств.

Однако, лишь в Германии, в соответствии с Законом о выявлении доходов, полученных преступным путем, выполнение обязанностей в сфере ПОД/ФТ возложено на конкретный круг субъектов, который законодательно разделен на две группы. В первую группу входят банки и небанковские финансовые институты, а также Федеральная почтовая служба. Во вторую группу **включены другие предприятия и учреждения, а также компетентные физические лица**, к которым относятся юристы.

В Российской Федерации деятельность системы ПОД/ФТ регулируется рядом законов, введенных в действие с момента включения России в систему ФАТФ (2001 г.). Основополагающим является Федеральный закон от 07.08.2001 года №115-ФЗ «О противодействии легализации (отмыванию) доходов, полученных преступным путем и финансированию терроризма» [6] с последующими изменениями и дополнениями. Кроме того, в соответствии с рекомендациями международных структур в 2018 г. была принята Концепция развития национальной системы противодействия названным процессам [3].

Функционирование национальной системы ПОД/ФТ с учетом организационно-функциональных особенностей ее элементов, кроме финансовых и правоохранительных органов государства, как отмечается в литературе, охватывает на микроуровне - кредитные организации, страховые компании, участников рынка ценных бумаг, микрофинансовые организации, ломбарды [5]. На наш взгляд в данной схеме представлены далеко не все субъекты микроэкономического уровня, тем более с учетом человеческого фактора. Поскольку «...именно люди как предотвращают, так и создают угрозы безопасности компании» [9]. А задачу «обеспечения безопасности имущества и лиц» классики менеджмента отнесли к числу одной из основных групп операций любой организации – страховой функции.

Кроме того, в соответствии с вышеуказанной Концепцией, одной из основных целей национальной системы является повышение эффективности ее функционирования до уровня, которому соответствует обеспечение своевременной нейтрализации выявленных рисков совершения операций (сделок) и ликвидация угроз национальной безопасности без привлечения дополнительных ресурсов, а также **соблюдение законодательства о ПОД/ФТ/ФРОМУ организациями, которые осуществляют операции с денежными средствами или иным имуществом, и специалистами, входящими в национальную систему**. Не трудно догадаться, что к названному уровню относятся практически все предприятия, организации и учреждения, которые участвуют в коммерческих сделках. Подтверждением этого служит и изданный годом раньше приказ Федеральной службы по финансовому мониторингу [8]. Согласно п. 1.3 этого Приказа проведение профилактических мероприятий служит следующим целям: 1) предупреждение нарушений подконтрольными субъектами, в том числе устранение причин, факторов и условий, ведущих к возможному нарушению требований; 2) создание мотивации к добросовестному поведению субъектов; 3) разъяснение обязательных требований.

Тем самым, система государственного контроля в сфере ПОД/ФТ имеет следующие направления: 1) профилактика и *предупреждение нарушений*; 2) изменение *поведенческой модели организаций*, их должностных лиц 3) повышение правосознания и **правовой культуры** руководителей юридических лиц и индивидуальных предпринимателей; 4) выявление *причин и факторов*, способствующих нарушению обязательных требований; 5) определение способов *устранения выявленных нарушений и снижения рисков их возникновения*. Таким образом, надзор и мониторинг степени соответствия финансовых учреждений требованиям в области ПОД/ФТ осуществляется с учетом факторов риска в целях снижения рисков. Аналогичные примеры можно привести и в части правового надзора компетентных органов в целях профилактики и недопущения финансового мошенничества. Все перечисленное можно определить как важные направления деятельности предприятий, которые оказывают влияние на содержание функций в сфере менеджмента ПОД/ФТ.

Итак, в настоящее время, определенный опыт в сфере управления экономическими и финансовыми рисками в условиях конкурентной среды на макро-и микроуровнях экономики уже накоплен. Он охватывает такие сферы и направления как **управление технологиями, инвестициями, рисками проектов, кадровыми рисками, экологической безопасностью, кросс-культурным взаимодействием** и другими направлениями современного менеджмента.

Наши наблюдения, основанные на изучении зарубежного и отечественного опыта, позволяют сделать вывод, что в настоящее время в части организации работ в сфере ПОД/ФТ на микроуровне экономики можно выделить три группы компаний. Это: компании, ведущие деятельность в анализируемой сфере на системной и постоянной основе; компании, ведущие работу в сфере ПОД/ФТ в силу определенных целей (удержание конкурентных позиций; преодоление последствий негативного характера; предписания правоохранительных, финансовых или государственных органов и др.); компании, внедряющие ПОД/ФТ как элементы организационных изменений в системе автоматизации бизнес-процессов, внедрения мер диджитализации бизнеса и других, преимущественно связанных с управлением финансами предприятий.

К еще одной группе следует отнести компании, которые оказывают субъектам рынка посреднические услуги в этой сфере. К ним относятся зарубежные консалтинговые компании типа «*Дан и Бредстрит*», которые не так давно активно функционировали на рынках СНГ и акцентировали свое внимание на оценке финансовой

деятельности компаний и их правовой состоятельности [10]. К этому числу можно отнести и отечественные компании, оказывающие посреднические услуги в этой сфере. В частности веб-сервис «*Контур. Фокус*» предоставляет следующие услуги по проверке ПОД/ФТ: Идентификация клиента; Автоматический скоринг клиентов; Идентификация ПДЛ; Специальные перечни в одном сервисе; Анкета физического лица и юридического лица; Массовая проверка клиентов; Мониторинг клиентов; История проверок; Проверка паспорта на действительность; Международный комплаенс. [1]. Аналогичные услуги в сфере ПОД/ФТ оказывают и другие российские сервисные компании.

Следовательно, можно сделать вывод, что в реальности в теории и на практике данное направление уже развивается, получает теоретическое обоснование и практическую реализацию на отечественных и зарубежных предприятиях. В этой связи, вопросы теоретико-методологического обоснования доказывают свою актуальность и востребованность для практики. Перспективы развития данного направления отражены в литературе. Согласно исследованиям ФАТФ, «около 40 % участвующих в опросе респондентов используют высокотехнологичные решения для передачи и дальнейшего расширенного анализа данных. При этом в более, чем 70 % случаев, инициативы реализуются совместно государственными органами и представителями частного сектора».

Все вышесказанное дает нам возможность сделать обобщить выводы и высказать некоторые рекомендации в части организации системы менеджмента ПОД/ФТ на предприятиях и содержания функций менеджеров различного уровня. В том числе они могут быть представлены в виде мысленной логической модели этой системы.

#### **Выводы**

1. Анализ теории и практики управления в условиях развития современной экономики наглядно показывает, что на отечественных предприятиях и в организациях работа, в сфере ПОД/ФТ/ФРОМУ проводится не всегда эффективно. Связано это с тем, что до сих пор не создана полноценная научно-методическая и информационная основа в этой области менеджмента. Кроме того, на уровне предприятий и организаций отсутствует эффективный опыт обеспечения безопасности в этой сфере.

Необходима активизация научной мысли в данном направлении, в том числе с учетом происходящих процессов мировой глобализации, цифровизации экономики, диджитализации бизнеса, расширением возможностей информационных технологий и искусственного интеллекта и др.

2. В частности, в настоящее время назрела необходимость создания в системе менеджмента предприятий и организаций нового направления их деятельности, которое условно можно обозначить, как **менеджмент ПОД/ФТ**. Его следует понимать как одну из новых функций деятельности и операций предприятий и организаций, Появление данной функции стало возможным на стыке взаимодействия коммерческих, финансовых, страховых и других операций этих организаций и процессов, происходящих в условиях глобализации экономики. Данные положения требуют большего научного обоснования.

3. В Российской Федерации создана необходимая правовая основа и определены задачи надзора, контроля и профилактики работ в данной сфере на национальном уровне, а также в деятельности финансовых и правоохранительных органов. Намечены также меры по доведению направлений ПОД/ФТ/ФРОМУ до уровней основных субъектов экономики – корпораций и компаний, предпринимательских структур, коммерческих организаций и различных учреждений, которые образуют микроуровень этого направления деятельности.

В этой связи необходимо ужесточить требования в системе ГРЭ к собственникам и руководителям предприятий и организаций за нарушение положений действующего законодательства, национальной концепции, приказов и распоряжений финансовых и правоохранительных органов и др.

4. Такая постановка вопроса требует, прежде всего, определения объектов внимания менеджеров по всей иерархии управления, а также распределения их ответственности и зон влияния для принятия эффективных решений в части оперативного пресечения подобных явлений и их недопущения. Кроме того, нужно определить содержание деятельности менеджеров, а также целесообразность формирования Центров ответственности или других координирующих звеньев этой работы с наделением их соответствующими полномочиями. Не менее важным представляется уточнение источников и направлений логистики негативных потоков в этой сфере для создания системы противодействия и упреждения угроз безопасности организаций и предприятий.

Разработка проектов, программ и стратегий в этом направлении требует от предприятий соответствующего финансирования и привлечения инвестиций с учетом, прежде всего, влияния факторов внешнего воздействия.

5. Одним из основных условий перехода от ограниченной эпизодической модели к эффективному управлению ПОД/ФТ/ФРОМУ на постоянной и системной основе является разработка новых инновационных моделей. Не следует отказываться от попыток разработки математических и информационно-логических и аналоговых моделей, которые уже на раз доказали свою значимость в решении актуальных задач менеджмента, особенно на стратегическом уровне.

Разработка таких моделей связана с участием в этих операциях человеческого фактора и позволяет составить идеальные представления о сути и содержании деятельности новых управленческих систем, основанных на принципах расширенного воздействия, непрерывности и интегрированности с другими заинтересованными участниками. Она также позволяет уточнить сферы распределения ответственности менеджеров по иерархии соподчинения.

Разработка эффективных моделей должна основываться на обращении к реальной практике, где уже имеет место переход от фрагментарных моделей к более расширенному воздействию на сферу ПОД/ФТ/ФРОМУ, то есть имеются примеры системного подхода и на уровне организаций. Отдельные направления и объекты внимания менеджеров приводились в статье и отражены в названных здесь документах и правовых актах.

6. В дальнейшем разработка инновационных моделей менеджмента ПОД/ФТ на системной основе должна осуществляться с учетом технологий *цифровой трансформации*, которой особое внимание уделяют ФАТФ и другие организации-лидеры в данной сфере. Использование ее инструментов дает возможность «обрабатывать большие объемы данных, строить модели поведения, выявлять общие закономерности, минимизировать комплаенс-риски, обеспечивать надлежащее исполнение финансовыми учреждениями текущих требований, значительно упрощать межведомственный обмен данными как на микро- макро- национальном, так и на международном уровнях.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Веб-сервис Контур.Фокус <https://kontur-f.ru/news/obzor-vozmozhnostejj-kontur-fokus-bystraya-proverka>.
2. Гребенкина, С.А. Анализ международной практики цифрового взаимодействия в сфере противодействия отмыванию доходов и финансированию терроризма / С.А. Гребенкина // Вестник евразийской науки. – 2023. – Т. 15, № S1. – EDN SHRGWS.
3. Концепция развития национальной системы противодействия легализации (отмыванию) доходов, полученных преступным путем, и финансированию терроризма от 30 мая 2018 // ИПС «Консультант Плюс» [Электронный ресурс]. Режим доступа: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_299375/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_299375/)
4. Курышева, Н.С. Использование цифровых финансовых технологий как фактор в расследовании преступлений / Н.С. Курышева // Вызовы времени и ведущие мировые научные центры: сборник статей Международной научно-практической конференции: в 2 ч., Иркутск, 02 февраля 2022 года. Том Часть 1. – Уфа: Общество с ограниченной ответственностью «ОМЕГА САЙНС», 2022. – С. 163-170. – EDN OCOOQX.
5. Одинцов, В.В. Актуальные проблемы российской системы ПОД/ФТ и направления их решения // Экономика и менеджмент инновационных технологий. – 2018. – № 11 [Электронный ресурс]. URL: <https://ekonomika.snauka.ru/2018/11/16273> (дата обращения: 06.11.2024).
6. О противодействии легализации (отмыванию) доходов, полученных преступным путем и финансированию терроризма. Федеральный закон от 07.08.2001 года №115-ФЗ.
7. Прасолов, В.И. Влияние цифровой трансформации на процессы выявления легализации доходов, полученных преступным путем / В.И. Прасолов, С.С. Фешина // Экономика: вчера, сегодня, завтра. – 2020. – Т. 10, № 8-1. – С. 130-145. DOI 10.34670/AR.2020.22.83.014. EDN DOIWTJ.
8. Приказ Федеральной службы по финансовому мониторингу №66 от 28.02.2017 «Об утверждении Программы проведения Федеральной Службой по финансовому мониторингу профилактических мероприятий, направленных на предупреждение нарушения обязательных требований законодательства о противодействии легализации (отмыванию) доходов, полученных преступным путем, и финансированию терроризма»// [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.fedsfm.ru/content/files/companies/66.pdf>.
9. См.: Лактионова К. Профилактика корпоративного мошенничества // Справочник по управлению персоналом. – 2012 – № 4.
10. См.н-р: М.Ионова Аналитики компании Дан и Бредстрит – СНГ изучают вашу фирму. – «Экономика и жизнь», №6, 1995. – С. 11.
11. Шараев, П.С. Противодействие отмыванию (легализации) денежных средств в условиях цифровой трансформации (финансово-правовой аспект) / П.С. Шараев // Юридический вестник Самарского университета. – 2022. – Т. 8, № 3. – С. 94-100. DOI 10.18287/2542-047X-2022-8-3-94-100. EDN CERGGY.
12. Ястребов, О.А. Влияние искусственного интеллекта на административноправовой режим противодействия легализации доходов, полученных преступным путем и финансированию терроризма: вопросы права / О.А. Ястребов, М.А. Аксенова // Правовая политика и правовая жизнь. – 2022. – № 3. – С. 84-109. DOI 10.24412/1608-8794-2022-3-84-109. EDN NWRJFA.

*Материал поступил в редакцию 08.01.25*

#### FORMATION OF AN AML/CFT/FMT MANAGEMENT SYSTEM AT THE MICRO LEVEL OF ECONOMIC ENTITIES

**N.V. Yuvitsa**, Doctor of Economics, Professor of the Department of Management,  
Academician of the RAE, Corresponding member of the MANI, Russia

**Abstract.** *The current issues of the organization of the AML/CFT/FMT management system at the micro level are considered. In the context of globalization and the formation of the digital economy, the participation of enterprises, organizations and institutions in these processes is justified by the goals of countering money laundering and financial fraud. It requires a better theoretical justification, as well as the development of effective management system models, the identification of priority areas for managers, the distribution of their responsibilities, the expansion of cooperation with numerous partners in the interests of the development of the state and business and ensuring social protection of employees and citizens.*

**Keywords:** *AML/CFT/FMT management, objects of managers' attention, logical management model, requirements for managers.*

---

---

**Philological sciences**  
**Филологические науки**

---

---

УДК 80

**МЕТОДЫ, ОСНОВАННЫЕ НА ПРАКТИЧЕСКОМ ОСВОЕНИИ ОРФОЭПИЧЕСКИХ НОРМ**

**А.И. Жабборова**, магистрант 1 курса кафедры русского языка и методики преподавания  
Ташкентский государственный педагогический университет (Ташкент), Узбекистан

***Аннотация.** Статья посвящена применению активных методов обучения в процессе изучения орфоэпии русского языка. Рассматриваются различные виды активных методов, такие как игровые методики, проектная деятельность, использование технологий и дифференцированный подход, которые помогают учащимся развивать навыки правильного произношения и осознания норм ударения. Акцент сделан на важности активного взаимодействия студентов с материалом и преподавателем, способствующих лучшему усвоению орфоэпических норм и формированию практических навыков. Преимущества этих методов включают повышение мотивации, развитие практических навыков, улучшение самоконтроля и активизацию познавательной деятельности студентов.*

***Ключевые слова:** активные методы, игровые формы, коммуникация, мультимедийные средства, познавательная деятельность, орфоэпические нормы.*

Современные методы обучения орфоэпии включают различные подходы и приёмы, ориентированные на активизацию познавательной активности учащихся, что способствует более эффективному освоению правильных норм произношения.

Одним из наиболее эффективных подходов является использование активных методов обучения, которые включают в себя разнообразные формы взаимодействия преподавателя и обучаемого, направленные на практическое овладение орфоэпическими навыками. В ходе анализа научной литературы, нами выявлены различные точки зрения учёных на определение термина «активные методы обучения». Придерживаемся мнения Ф.И. Закировой, которая считает, что «активные методы обучения – это такие педагогические техники, при которых студенты активно включаются в процесс восприятия, переработки и закрепления знаний, а не просто получают информацию в пассивной форме» [1, с. 189].

Активные методы включают в себя различные формы работы, такие как обсуждения, ролевые игры, проекты, дебаты, а также использование современных технологий. В контексте изучения орфоэпии активные методы обучения помогают обучающимся не только запомнить правильное произношение слов, но и научиться применять его в речи, а также осознавать важность правильного произношения для успешной коммуникации. Использование же различных игровых форм в контексте изучения орфоэпии позволяет обучающимся тренировать произношение в различных ситуациях, разыгрывать сцены, в которых необходимо правильно ставить ударение, или принимать участие в соревнованиях, где они соревнуются в правильности произношения слов, как например, проведение викторины с вопросами на определение правильного произношения слов и ударений в них.

В настоящее время применение проектной работы также способствует глубокому освоению материала, так как включает в себя исследовательскую деятельность. Обучающиеся под руководством педагога могут исследовать орфоэпические нормы в различных текстах, обсуждать произношение слов, вызывающих затруднения, а также анализировать различия в произношении в разных регионах страны. Работа в группах стимулирует обмен опытом и помогает обсуждать вопросы, связанные с нормами орфоэпии.

В современном обучении широко используются различные мультимедийные средства, такие как аудиофайлы, видеоматериалы и программы для тренировки произношения. Например, обучающиеся могут использовать специальные приложения для записи и анализа собственного произношения, что даёт возможность не только наблюдать за правильностью произношения, но и самостоятельно работать над улучшением акцента и ударений, в частности, разработаны программы для самостоятельной тренировки произношения, такие как «Русская орфоэпия», где обучающиеся могут слушать правильное произношение и повторять за диктором [2, с. 478].

Дифференцированный подход включает в себя создание заданий, соответствующих уровню подготовки учащихся. Этот метод позволяет учитывать индивидуальные особенности и темпы усвоения материала каждым обучающимся. Для новичков могут быть подготовлены простые упражнения, а для более продвинутых – сложные задачи, например, диктанты или тексты для пересказа, где необходимо соблюсти все орфоэпические

нормы, например, упражнения на установление ударения в словах различной сложности, работа с текстами с нестандартными ударениями.

Выявлены преимущества применения методов при обучении орфоэпии:

1. Увлекательность и мотивация: активные методы обучения способствуют повышению интереса к предмету, так как они делают процесс обучения более разнообразным и динамичным.
2. Развитие практических навыков: активные методы ориентированы на развитие практических навыков, таких как правильное произношение, что является ключевым в изучении орфоэпии.
3. Групповая работа и взаимодействие: активное вовлечение студентов в процесс обучения позволяет им обмениваться опытом и обсуждать сложные моменты, что способствует лучшему усвоению материала.
4. Повышение самоконтроля: в процессе использования активных методов студенты развивают навыки самоконтроля, так как им приходится постоянно работать над своим произношением и исправлять ошибки.

Таким образом, активные методы обучения в изучении орфоэпии русского языка имеют большое значение для развития у обучающихся навыков правильного произношения и понимания норм ударения. Применение методов в обучении способствует не только успешному усвоению теоретического материала, но и позволяет сделать его более интерактивным и результативным, формирует практические навыки, необходимые для свободного и грамотного общения на русском языке.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Закирова, Ф.И. Активные методы обучения в предмет русского языка / Ф.И. Закирова. – Текст: непосредственный // УДК 808.5. – Мировая наука. – 2020. – № 15 (38). – С. 189.
2. Хакимова, Н.Х. Активные методы обучения на уроках русского языка с узбекским языком обучения / Н. Х. Хакимова. – Текст: непосредственный // Молодой учёный. – 2022. – № 16 (411). – С. 478-481.

*Материал поступил в редакцию 15.01.25*

#### METHODS BASED ON PRACTICAL DEVELOPMENT OF ORPHOEPIC NORMS

**A.I. Zhabborova**, 1<sup>st</sup> year master's Student of the Department of Russian Language and Teaching Methods  
Tashkent State Pedagogical University (Tashkent), Uzbekistan

**Abstract.** *This article explores the use of active learning methods in teaching Russian orthophony. It discusses various approaches, including gaming techniques, project-based learning, technology integration, and differentiated instruction, all aimed at helping students improve their pronunciation and understanding of stress patterns. The article highlights the importance of active engagement between students, the material, and the instructor in enhancing the acquisition of orthoepic norms and developing practical skills. The benefits of these methods include increased motivation, the development of practical pronunciation skills, improved self-monitoring, and the activation of students' cognitive processes.*

**Keywords:** *active methods, game forms, communication, multimedia means, cognitive activity, orthoepic norms.*



**Евгений П. Парамонов**

УДК 80

## ОТ ДАНТЕ К ПУШКИНУ: В ИНОМ ВЕЛИЧЬЕ ЗВОНКОМ ВЕРНУСЬ (ЧАСТЬ 2)

**Е.П. Парамонов**

(позиционирует себя в публикациях, как **Евгений П. Парамонов**),  
автор ряда литературоведческих статей и книг\*

E-mail: paraefrus@mail.ru

***Аннотация.** До сих пор ещё никем не было замечено, что загадочные эпизоды в «Божественной комедии» Данте, начиная уже с «Песни первой» («Ад»), в которых повествуется о встречах со зверями и прочими «чудищами», имеют своеобразное отражение и продолжение в сказочных текстах Пушкина. И точно так же никем не были замечены, кажущиеся*

*невероятными, совпадения по датам в году некоторых пороговых событий в жизни Данте и в жизни Пушкина. В данной статье её автор изложил результаты, проведенного им в этих направлениях, «Научного литературно-исторического исследования произведений Данте и Пушкина, и общеизвестной информации об этих произведениях», а также изложил результаты проведенного им поиска совпадений по датам в году (имеется в виду месяц, день и, вероятно, даже час) пороговых событий в жизни этих великих литераторов. Нижеприложенная публикация «От Данте к Пушкину (Часть 2)» является продолжением предыдущей публикации «От Данте к Пушкину (Часть 1)» в журнале «The Way of Science. 2024. № 12 (130)».*

***Ключевые слова:** Данте, Пушкин, Божественная комедия, Сказка о царе Салтане, звёздное небо, взаимное положение созвездий, очертания созвездий, половина жизни, пороговые события, цифра 37.*

### ВСТУПЛЕНИЕ

В начале этой моей публикации «От Данте к Пушкину (Часть 2)» я частично процитирую начало моей публикации «От Данте к Пушкину (Часть 1)» в журнале «The Way of Science. 2024. № 12 (130) [4]:

Цель данного «Научного литературно-исторического исследования» заключается в том, чтобы впервые доказать, что загадочные эпизоды в «Божественной комедии» Данте Алигьери, начиная уже с «Песни первой» («Ад»), в которых повествуется о встречах со зверями и прочими «чудищами», имеют своеобразное отражение и продолжение в сказочных текстах, творившего через 500 лет после Данте, великого русского литератора Александра Сергеевича Пушкина.

Одновременно с этим я впервые выявляю и то, что, хотя Данте и Пушкина разделяют 500 лет, имеются, кажущиеся невероятными, совпадения по датам в году некоторых пороговых событий в жизни этих великих литераторов (имеется в виду месяц, день и, вероятно, даже час).

Именно потому в заглавие этой моей статьи вошёл отрывок из строк 7 и 8 «Песни двадцать пятой» («Рай») в классическом переводе ««Божественной комедии» на русский язык М. Лозинского [1]: «В ином величье звонком / Вернусь» /*конец цитирования*/.

\*\*\*

Вот и в данной моей публикации «От Данте к Пушкину (Часть 2)» я также доказываю, что взаимное расположение и конкретные очертания определённых созвездий, во главе с их наиболее значимой звездой или звёздами, являлись первоначальными и главными источниками многих сюжетов в ««Божественной комедии» Данте, а, вслед за ним, и в «Сказке о царе Салтане» Пушкина [5].

\*\*\*

Ниже я буду ссылаться на **стихотворение Пушкина** с исключительно многозначной в контексте данной моей публикации **пушкинской строкой** «Дух далече улетает» – она напрямую резонирует с **дантовской строкой** «мой Дух, бегущий» («Божественная комедия», «Песня первая» («Ад»), строка 25) и вот цитата из трактата Данте «Пир»:

«**Душа имеет главным образом три способности, а именно: жить, чувствовать и рассуждать**» [11, с. 148].

Именно поэтому, начиная уже с вышеупомянутой публикации «От Данте к Пушкину (Часть 1)», я утверждаю, что **по Данте** в то время, когда его тело спало, его Душа поднялась в небо и ориентировалась она подобно тому, как с древнейших времён ориентировались все путешественники в Северном полушарии Земли – ориентиром для них являлась Полярная звезда.

Я приведу «Карту Звёздного неба (Северное полушарие)», где главный ориентир путешественников, «Полярная звезда», находится в центре (см. Илл. 1) и то, что, поднимаясь в Звёздное небо, Душа Данте ориентировалась, сообразуясь именно с такой «Картой...», подтверждается ещё одной цитатой из его трактата «Пир»: «В мои намерения не входит перечислить здесь основания, приводимые Аристотелем...ибо вполне достаточно... знать, положившись на великий авторитет философа, что наша земля неподвижна и не вращается и что она вместе с морями – центр звёздного неба» [1, с. 153].



И вот ещё один фрагмент из трактата Данте «Пир»: «...следует знать, что если бы камень мог упасть с Полярной звезды, он упал бы в море, Океан, и если бы на этом камне находился человек, **Полярная звезда всегда приходилась бы как раз над его головой; и... от Рима до этого места... идти прямо, на Север...**» [1, с. 153].

#### ПУШКИНСКАЯ ТРОПА В ЗВЁЗДНОМ НЕБЕ

Первое упоминание автора «Божественной комедии» Данте встречается у Пушкина в 1825 году и последнее в 1830 году, а в письмах Пушкина упоминания о Данте я не обнаружил. Вот строки в стихотворении «Андрей Шенье» (1825 г.):

Меж тем, как изумленный мир  
На урну Байрона взирает,  
И хору европейских лир  
Близ Данте тень его внимает...

Вот строка из «Сонета» (1830 г.): «Суровый Дант не презирал сонета». И неслучайно у Пушкина «Суровый Дант» – это свидетельствует о том, что ещё и ещё раз Пушкин обращался к «Божественной комедии» Данте и, прежде всего, к её первой части «Ад».

О том, что Пушкин читал и декламировал сочинения Данте в подлиннике, свидетельствуют, исключительно значимые в контексте данного моего исследования, строки Пушкина (стихотворение без названия):

**Зорю бьют... из рук моих  
Ветхий Данте выпадает,  
На устах начатый стих  
Недочитанный затих –  
Дух далече улетает.  
Звук привычный, звук живой,  
Сколь ты часто раздавался  
Там, где тихо развивался  
Я давнишнею порой.**

Вот и в этом стихотворении, начиная со слов «...из рук моих / Ветхий Данте выпадает...», через 500 лет проявилась «Связующая нить Истории»:

дантовская строка «**Мой дух бегущий и смятенный**» («Божественная комедия»: «Ад», «Песня первая») отразилась и продолжилась пушкинской строкой «Дух далече улетает»,

дантовская строка «**Был ранний час**» («Божественная комедия»: «Ад», «Песня первая») отразилась и продолжилась пушкинской строкой «**Зорю бьют**».

И тогда, в контексте поиска совпадений в жизни Данте и Пушкина, уточним, когда и в связи с каким событием Пушкин написал это стихотворение, начинающееся со слов «Зорю бьют».

Авторитетные источники относят дату создания этого стихотворения к периоду **после 1 мая и до 18 июля 1829 г.**, когда Пушкин на Кавказе непосредственно участвовал в боевых сражениях во время русско-турецкой войны.

Тем не менее, если там, где воевал Пушкин, при «Утренней побудке» и звучал горн (уточним, это были сухопутные войска), то слова из этого стихотворения «**Зорю бьют**» со звуком горна никак не соотносятся – это в Санкт-Петербурге по утрам были слышны звуки «Утренней зари»: на кораблях (не исключаю, что и в Петропавловской крепости) в морской колокол отбивали так называемую «Утреннюю рынду», на что откликались: «**Зорю бьют**».

Отсюда следует, что тогда на Кавказе это стихотворение Пушкин всего лишь правил и дописывал, как, например, он это делал со стихотворением «Зима, что делать нам в деревне...», как тогда же он правил и дописывал фрагменты из «Бориса Годунова» (для сравнения дат заметим, что первоначальный текст этой трагедии Пушкин впервые огласил в Санкт-Петербурге, в доме у Графа Лавеля, в присутствии А. С. Грибоедова и других знаменитых личностей – было это 28 мая 1828 года, через два дня после очередного празднования «Дня рождения» Пушкина).

Это говорит о том, что **первые слова «Зорю бьют» этого стихотворения Пушкин сочинил** незадолго до его участия в боевых действиях на Кавказе, когда он **в начале 1829 года был в Санкт-Петербурге**. И, в контексте поиска совпадений по датам в году (месяц, день и, вероятно, даже час) в жизни Данте и Пушкина, обратимся к «Божественной комедии», где Данте в «Песне двадцать четвёртой» («Ад») **тоже указывает на начало года** [1, с. 407]:

Покуда год не вышел из малюток  
И солнцу кудри греет Водолей,  
А ночь все ближе к половине суток  
И чертит иней посреди полей  
Подобье своего седого брата,  
Хоть каждый раз его перо хилей...

Приведу соответствующий фрагмент «Картины Звёздного неба» весной 1299-30 гг., когда «ночь все ближе к половине суток», то есть, перед «Днём весеннего равноденствия» (см. илл. 2). замечу, что днём звёзды на небе не исчезают, просто мы их в дневном свете не видим.



Именно весной, как и предопределил Данте, Пушкин **начинает сочинять стихотворение с первыми словами «Зорю бьют»** – этому же свидетельствует письмо Пушкина к «Неизвестной» (Санкт-Петербург, конец 1828 г. – 4 марта 1829 года).

И мы ещё раз убеждаемся в том, что совпадения в творчестве и в жизни Данте и Пушкина, это уже не простая воля случая, а закономерность «Связующей Нити Истории от Данте до Пушкина».

\*\*\*

Данте проложил «Дантовскую тропу в Звёздном небе», вот и Пушкин проложил и свою «Пушкинскую тропу в Звёздном небе».

Относительно связи в каких-то фрагментах пушкинские Сказки... с фрагментами «Картины звёздного неба» следует вспомнить, что в «Императорском Царскосельском лицее» в те годы, когда там учился Пушкин, среди всех дисциплин лицеисты изучали не только латинский язык и латинская словесность (замечим, Пушкин неоднократно в своих произведениях и письмах прибегал к латинскому и лицеисты читали Данте в оригинале («Звук привычный, звук живой» уточняет Пушкин в стихотворении, начинающемся со слов «Зорю быют...»), но лицеисты изучали там и «Всеобщую историю», поэтому они великолепно знали и древнегреческую историю, и мифологию, и также там знакомили с основами космографии. К тому же в 1825 году в Санкт-Петербурге была основана «Астрономическая обсерватория» – полагаю, в случае необходимости, в те годы Пушкин без затруднений мог уточнять свои знания относительно взаимного расположения созвездий в разное время года. Именно лицейское образование привело Пушкина к красивейшей идее таким же образом, как и Данте в «Божественной комедии», выбрать персонажи и развить сюжетные линии «Сказки о царе Салтане», сообразуясь с расположением созвездий в небе.

Почти в самом конце «Песни первой» («Ад») Вергилий обращается к Данте: «Ты должен выбрать новую дорогу». Вот и в «Сказке о Царе Салтане» Пушкин, для которого, как и для Данте, Вергилий был одним из любимых поэтов древности, следует его мудрому совету. И если Дух Данте, поднимаясь в Звёздное небо, не заменил, скрытое под «Шлёмом-невидимкой» (прообраз «Шапки-невидимки»), созвездие Персей, являвшееся первоисточником легенды о древнегреческом герое Персее, то Пушкин делает его главным Героем «Сказки о царе Салтане», дарует ему титул Князь и даёт ему сказочное имя Гвидон (сокращённое от древнейшего Гави Адон, что означает Высокий Господин. Отсюда же и древнее название реки Дон, как Господин на данной равнине, отсюда же и испанские Дон (Господин) Паскуале, Дон (Господин) Педро и, конечно же, Дон Кихот).

Этот раздел «Пушкинская тропа в Звёздном небе» я продолжу после того, как покажу, каким образом в «Сказке о царе Салтане», как и в других сочинениях Пушкина, в которых присутствуют сказочные сюжеты, вплоть до поэмы «Руслан и Людмила», проявляется «Связующая Нить Истории от Данте до Пушкина».

### **«СКАЗКА О ЦАРЕ САЛТАНЕ»** **(Сказочные персонажи Пушкина в Звёздном небе)**

Я перейду к доказательствам того, что взаимное расположение и конкретные очертания определённых созвездий во главе с их наиболее значимой звездой или звёздами являлись, (как и для «Божественной комедии» Данте) первоначальными и главными источниками сюжетов в этой «Сказке...». Прочитав её «завязку»:

Три девицы под окном  
Пряли поздно вечерком.  
«Кабы я была царица, –  
Говорит одна девица, –  
То на весь крещёный мир  
Приготовила б я пир».  
– «Кабы я была царица, –  
Говорит её сестрица, –  
То на весь бы мир одна  
Наткала я полотна».  
– «Кабы я была царица, –  
Третья молвила сестрица, –  
Я б для батюшки-царя  
Родила богатыря».

Только вымолвить успела,  
Дверь тихонько заскрыпела,  
И в светлицу входит царь,  
Стороны той государь.  
Во всё время разговора  
Он стоял позадь забора;  
Речь последней по всему  
Полюбилася ему.  
«Здравствуй, красная девица, –  
Говорит он, – будь царица  
И роди богатыря  
Мне к исходу сентября...»

В сени вышел царь-отец.  
 Все пустились во дворец.  
 Царь недолго собирался:  
 В тот же вечер обвенчался...  
 А потом честные гости  
 На кровать слоновой кости  
 Положили молодых  
 И оставили одних...  
 А царица молодая...  
 С первой ночи понесла...

**В «Сказке о царе Салтане» едва ли не каждая строфа несёт свою «Звёздную информацию» – нужно только, в соответствии с «подсказками Пушкина», определить какой фрагмент «Картины Звёздного неба» явился первоисточником данного сюжета.**

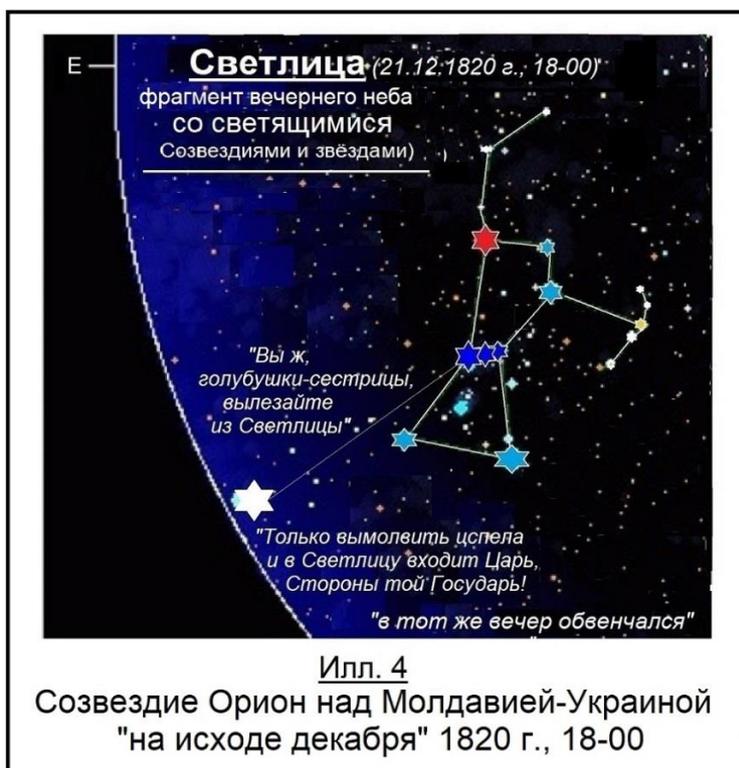
Дату сочинения Пушкиным «Сказки о царе Салтане» относят к лету-осени 1831 года, но, судя по первой записи на эту тему, сделанной им на несколько лет ранее в «Кишинёвской тетради», Пушкин начал обдумывать сочинение этой «Сказки...» существенно ранее.

Пушкин прибыл в Кишинёв **21 сентября 1820 года** [6] и это почти совпало с знаменательным днём, «**Днём осеннего равноденствия**». Соотнесём с текстом «Сказки о царе Салтане» эту знаменательную дату и отсчитаем от будущего «рождения богатыря на сходе сентября» девять месяцев к дате, когда «Царица молодая понесла» – вот она и «подсказка Пушкина»: «Царица молодая понесла» не в случайный, а тоже в знаменательный день, в «День зимнего солнцестояния» 21 декабря (потому и «молодая», что тогда «день начинает расти»). По официальным данным, в Молдавии в декабре «**Заход солнца**» происходит в 16<sup>30</sup> и «**Начало ночи**» в 18<sup>15</sup>.

Я приведу два фрагмента «Картины Звёздного неба над Молдавией» (и над Украиной, куда неподалёку, в Каменку, Пушкин навещался той зимой: «Тиха украинская ночь. Прозрачно небо. Звёзды блещут») эти строки из поэмы Пушкина «Полтава» в полной мере относятся и к соседней Молдавии).

Первый фрагмент (см. илл. 3) это созвездие Орион в Звёздном небе 21 декабря 1820 г. в 17<sup>30</sup> («поздно вечером») и Сириус, самая яркая из звёзд, ещё не появился («Царь стоял позадь забора»), и второй фрагмент (см. илл. 4) это Орион и Сириус, но позднее, то есть 21 декабря 1820 г. в 18-00, когда Сириус только что появился и находится в прямой связи с «Поясом Ориона – «тремя девицами» («Только вымолвить успела в светлицу входит Царь»).





Итак, моя расшифровка, часть из которой я уже привёл выше, «подсказок» Пушкина, содержащихся буквально в каждой строчке «Сказки о царе Салтане», соотнесённая с «Картинами звёздного неба над Молдавией» в разное время года, показывает, что Пушкин первые строчки этой «Сказки...» начал сочинять именно тогда, в сентябре 1820 года. В начале июля 1823 года Пушкин покинул Кишинёв и мой анализ текста «Сказки о царе Салтане» показывает, что её последующие, после вышеприведённых, строчки были сочинены позднее и, сочиняя их, Пушкин соотносился уже не с картиной Звёздного неба над Молдавией, а с «Картой Звёздного неба», на которую я уже ссылался выше. Для удобства дальнейшего рассмотрения, я воспроизведу здесь снова эту «Карту...» (см. илл. 5).



\*\*\*

В тексте этой «Сказки...» после слов «И роди богатыря / Мне к исходу сентября» следуют к строчки:

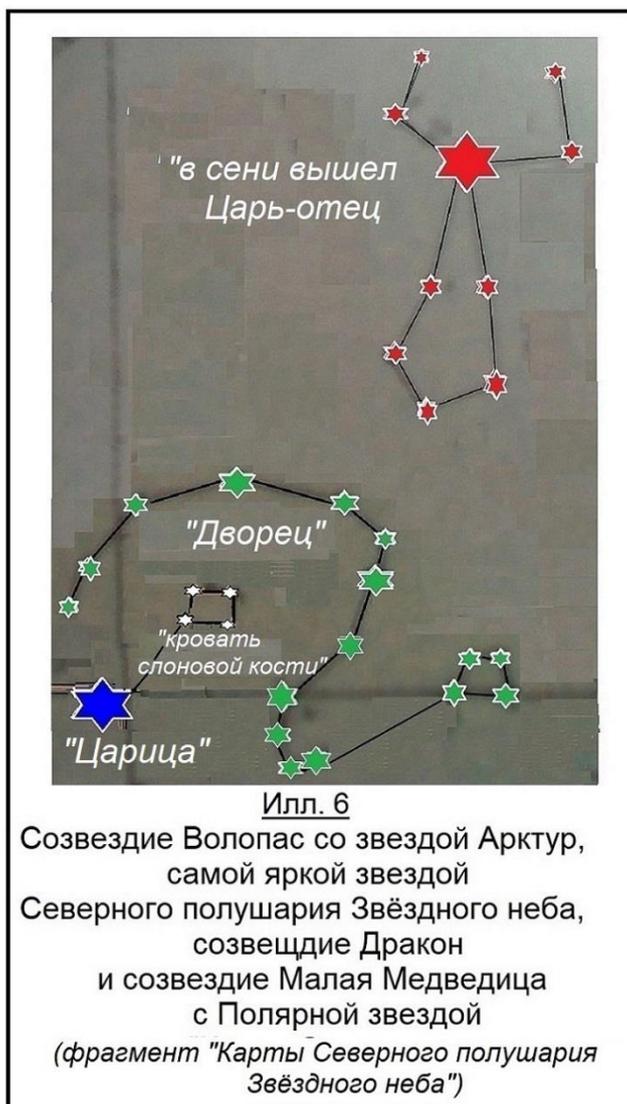
Вы ж, голубушки-сестрицы,  
Выбирайтесь из светлицы,  
Поезжайте вслед за мной,  
Вслед за мной и за сестрой...

Ну что же и здесь словами «Выбирайтесь из светлицы» (см. выше илл. 4, где Царь Сатан своим лучом-остриём «выковыривает» девиц из светлицы) Пушкин «подсказывает» нам, что, сочиняя последующий текст, он действительно соотносился уже именно с этой «Картой...».

И далее в этой пушкинской «Сказке...» следует:

В сени вышел царь-отец.

Вот здесь Пушкин действительно намекает нам на слова из народной песни «Ах вы сени, мои сени / Сени **новые** мои...». Из «Светлицы» см. выше илл. 3 и 4) в новые «Сени» вышел Царь Салтан – уже здесь Пушкин «подсказывает» нам, что он в первую очередь ассоциирует этого Царя с самой яркой вообще из всех звёзд, Сириусом (звезда «Южного полушария Звёздного неба», которая на довольно долгое время в году «наведывается» и в Северное полушарие), а в последующих строчках Пушкин ассоциирует Царя с самой яркой из звёзд «Северного полушария Звёздного неба», Арктуром (см. илл. 6). Вот и далее у Пушкина Князь Гвидон «комаром оборотился».



Вот, вместе с предыдущей, следующие строчки, которые Пушкин ассоциирует с этим фрагментом ««Карты Звёздного неба»»:

В сени вышел царь-отец.  
 Все пустились во дворец.  
 Царь недолго собирался:  
 В тот же вечер обвенчался...  
 На кровать слоновой кости  
 Положили молодых...

И глядя на эту иллюстрацию, я выделю отдельно следующую строчку:

И оставили одних.

\*\*\*

Далее следует:

В те поры война была...  
Между тем, как он далёко  
Бьется долго и жестоко...

Ну что же, и эти строчки Пушкин соотносит с тем же фрагментом «Карты Звёздного неба» (см. выше илл. 6), где самая яркая из звёзд Северного полушария Звёздного неба, Арктур (в этой «Сказке...» Царь Салтан), остриём своего копья «Бьётся долго и жестоко» (да ведь, во все времена «Мироздания») с созвездием Дракон.

\*\*\*

Далее следуют строчки:

Наступает срок родин;  
Сына бог им дал в аршин

И ведь не так просто Пушкин придумал это словосочетание «срок родин», но для того, чтобы употребить это старорусское слово «аршин». И раз Царь Салтан приказал «роди богатыря» и «сына бог им дал в аршин», то, действительно, родился «Богатырь» – сейчас на Руси рост новорожденного от 44 до 57 сантиметров, а рост в «аршин» это даже чуть более 72 сантиметров.

\*\*\*

И Царица:

Шлет с письмом она гонца,  
Чтоб обрадовать отца.  
  
А ткачиха с поварихой,  
С сватьей бабой Бабарихой,  
Извести ее хотят,  
Перенять гонца велят;  
Сами шлют гонца другого...

Я полагаю, эти строчки являются своеобразным «отзвуком» одного из эпизодов в пьесе В. Шекспира «Ричард Третий».

Приведу соответствующие строки из этой пьесы:

К о р о л ь Э д в а р д  
Как? Брат мой Кларенс всё же был казнён?  
Приказ такой был мною отменён!

Г л о с т е р  
Но по Приказу первому он мёртв –  
Приказ тот нёс Меркурий, быстрый вестник.  
Приказ с Отменой нёс хромой калека  
С такой задержкой, что в могилу Герцог лёг!

(Отрывок из моего полного перевода пьесы «Ричард Третий», оригинал которого, за исключением нескольких фрагментов в прозе, существенно тяготеет к рифме).

Пушкин покинул Молдавию летом 1823 года и здесь я замечу, что во Франции в 1821 году было опубликовано «Полное собрание сочинений В. Шекспира».

Это был перевод Шекспира на французский язык, но с таким употреблением старофранцузского языка, что в эту публикацию были внесены определённые, «осовременивающие» его, правки. Следовательно, перевод, который лёг в основу публикации от 1821 года, был сделан существенно ранее. Пушкин получил прекрасное образование, французским языком он владел в совершенстве и это говорит о том, что, сочиняя строчки о «гонцах», Пушкин с вышеупомянутым переводом Шекспира уже был знаком, а в более поздние годы, судя по «нескольким «вкраплениям» в текст «Евгения Онегина» цитат из «Гамлета на английском языке, Пушкин читал Шекспира и на английском языке.

\*\*\*

Продолжу поиск первоисточников строчек «Сказки о царе Салтане»:

А ткачиха с поварихой,  
С сватьей бабой Бабарихой,  
Сами шлют гонца другого  
Вот с чем от слова до слова:  
«Родила царица в ночь  
Не то сына, не то дочь;  
Не мышонка, не лягушку,  
А неведому зверюшку».

Царь Салтан определил «срок родин на исходе сентября» и выше я уже показал, что, в соответствии с датами пребывания Пушкина в Молдавии, «Царица молодая понесла» в знаменательный день, в «День зимнего солнцестояния» 21 декабря. И теперь, снова опираясь на официальные данные, по которым **в 1821 году в сентябре «окончание позднего вечера и начало ночи» в 21<sup>00</sup>**, не так уж трудно представить, с учётом и здесь совпадения дат и цифр, что Пушкин «подсказывает» нам: **Князя Гвидона «на исходе сентября родила царица в ночь» 21 сентября 1821 года в 21<sup>00</sup>**. Я приведу фрагмент «Картины Звёздного неба над Молдавией» (то же и над Украиной) в знаменательный для Пушкина день, «Годовщина прибытия Пушкина в Кишинёв», то есть, 21 сентября 1821 года в 21<sup>00</sup>) см. илл. 7). В очередной раз заметим совпадение дат и цифр пороговых событий в жизни Данте и Пушкина: это произошло **через 500 лет после смерти Данте с абсолютно несущественной разницей в днях, к тому же Данте, после создания «Божественной комедии», прожил именно 21 год.**



Далее «злодейки» снова подменяют гонца и тот вместо истинного приказа Царя, привозит ложный:

«Царь велит своим боярам,  
Времени не тратя даром,  
И царицу и приплод  
Тайно бросить в бездну вод».

Вспомним древнегреческий миф о царице Данае, сыном которой был легендарный герой Персей. [2, 3]

Оракул предсказал царю, дочь которого была Даная, что он погибнет от руки её сына. И когда царь узнал, что у Данаи родился сын, он приказал заточить свою дочь, будущую царицу, вместе с её сыном в деревянный ящик («уложить в гроб») и бросить их в пучину моря.

Мотив о жестоком царе и о брошенной по его приказу в море вместе с малюткой-сыном царице присутствует и у Пушкина в «Сказке о царе Салтане»:

Объявили царску волю –  
Ей и сыну злую долю,  
Прочитали вслух указ,  
И царицу в тот же час

В бочку с сыном посадили,  
Засмолили, покатали  
И пустили в Окиян –  
Так велел-де царь Салтан.

Персидский царь («Султан») из сказки «Тысяча и одна ночь» после каждой из брачных ночей на следующий день отдавал приказ казнить очередную новую жену, а с ней, возможно, и будущего сына (обрекал по царской воле на злую долю). Вот и «лукавый» Пушкин в своей «Сказке...» даёт царю, обрекающему жену и сына «по царской воле на злую долю, имя «Салтан».

\*\*\*

Далее по сюжету «Сказки..» следует:

Бочка по морю плывёт...;  
И растёт ребёнок там  
Не по дням, а по часам  
День прошёл – царица вóпит,  
А дитя волну торопит...

И послушалась волна:  
Тут же на берег она  
Бочку вынесла легонько  
И отхлынула тихонько...  
Но из бочки кто их вынет?  
Бог неужто их покинет?  
Сын на ножки поднялся,  
В дно головкой уперся,  
Понатужился немножко:  
«Как бы здесь на двор окошко  
Нам проделать?» – молвил он,  
Вышиб дно и вышел вон.

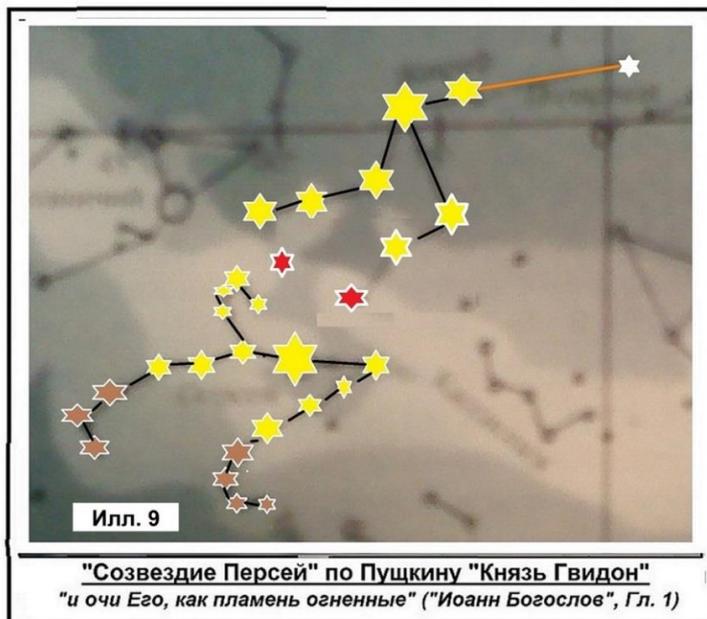
Приведу фрагмент «Карты Северного полушария Звёздного неба» который Пушкин взял в качестве первоисточника для сочинения этого эпизода в тексте «Сказки о царе Салтане» (см. илл. 8).



И тут «лукавый» Пушкин «обратил» меч древнегреческого героя Персея (см. илл. 9) в «трассу, по которой он «вышел вон».

\*\*\*

Я напомним эпизод из древнегреческого мифа о герое Персее (см. илл. 9), сыне Верховного бога Зевса и обладавшей неземной красотой царской дочери Данаи – отсюда и название этого созвездия. Одним из трёх трофеев, который получил Персей от нимф, был Шлем Аида, Властителя Подземного Царства, делавший того, кто его надевал, невидимым. Вот и на данной иллюстрации, в соответствии с мифологией, голова созвездия Персей скрыта под «шлемом-невидимкой», оттуда сверкают только два огненных глаза Персея. Над головой Персей держит «Меч бога Гермеса» – только этим мечом можно было отрубить голову «Медузе Горгоне».

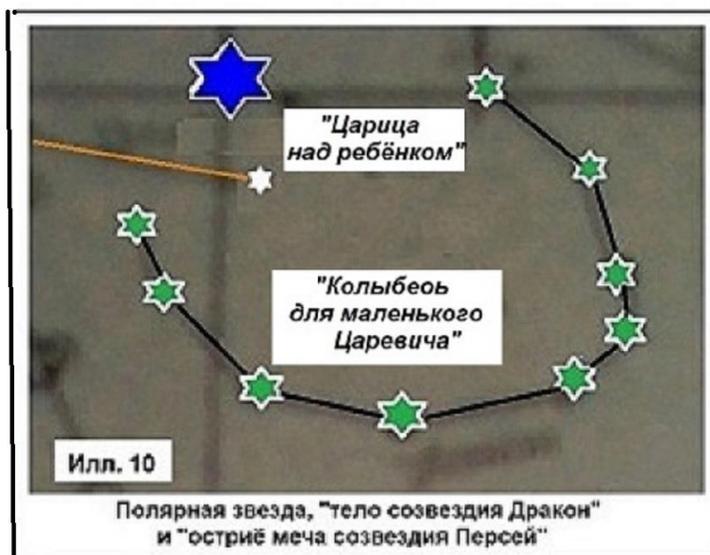


\*\*\*

Выше я уже ссылаясь на строчки «Наступает срок родин / Сына бог им дал...». И под ними Пушкин пишет ещё две строчки:

И царица над ребенком  
 Как орлица над орленком;

Ну, конечно же, здесь «лукавый» Пушкин перевернул перед собой ту самую «Карту Звездного неба...» и подсказывает нам, что вот на ней **Царица**, Полярная звезда, **над ребёнком**, над **звездой-малышом** (см. выше илл. 8), который «растёт не по дням, а по часам» и вот-вот вышибет дно и выйдет вон из бочки. А бочка это тело созвездия Дракон и **пока это не бочка, а колыбель**, в которой **после «родин»** лежит пока ещё **ребёнок** (см. илл. 10).



\*\*\*

Перейду далее по тексту «Сказки о царе Салтане»: к эпизоду о Лебеди, которая впоследствии «обращается» в Царевну (вот и на 500 лет ранее в «Божественной комедии» на пути Духа Данте предстают Рысь, Лев, Волчица, а далее и другие «чудища»):

К морю лишь подходит он,  
Вот и слышит будто стон...

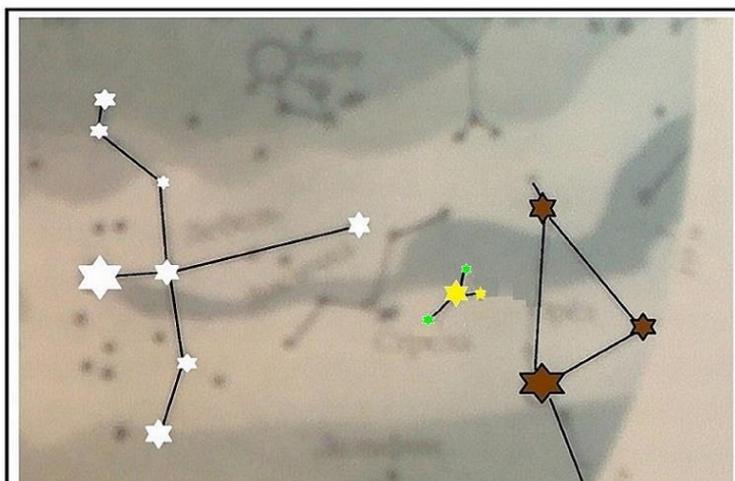
Бьётся лебедь средь зыбей,  
Коршун носится над ней...

Но как раз стрела запела –  
В шею коршуна задела –  
Коршун в море кровь пролил.  
Лук царевич опустил;  
Смотрит: коршун в море тонет  
И не птичьим криком стонет,  
Лебедь около плавёт,  
Злого коршуна клюёт...

И царевичу потом  
Молвит русским языком:  
«Ты, царевич, мой спаситель,  
Мой могучий избавитель...

Ты не лебедь ведь избавил,  
Дёвицу в живых оставил;  
Ты не коршуна убил,  
Чародея подстрелил...

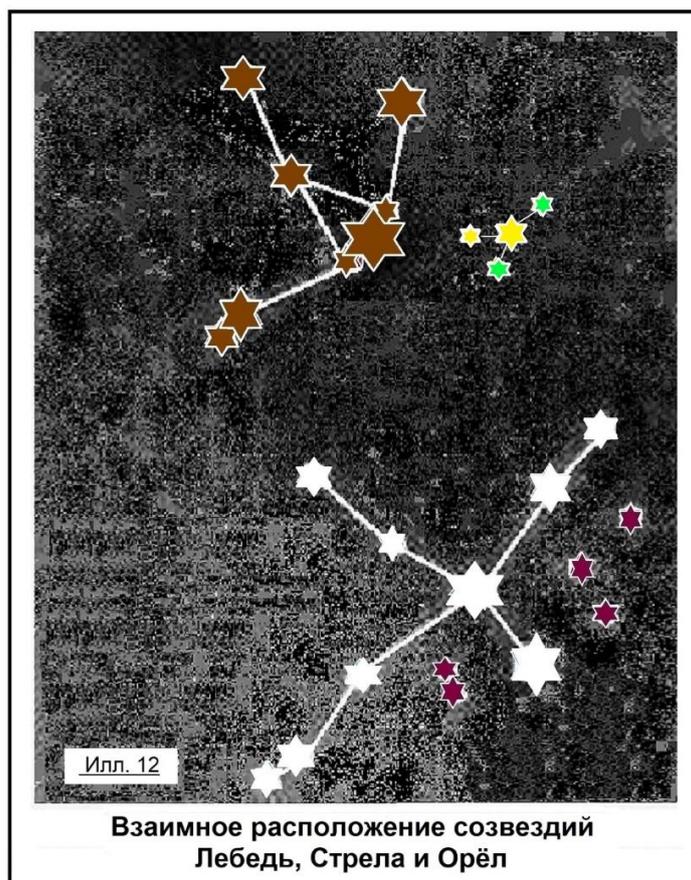
Приведу фрагмент «Карты Северного полушария Звёздного неба», который Пушкин взял в качестве первоисточника для сочинения этого эпизода в «Сказке о царе Салтане» (см. илл. 11).



**Илл. 11**

**Созвездия Лебедь, Стрела и Орёл**  
(фрагмент «Карты Северного полушария Звёздного неба»)

Созвездие Орёл находится на самом краю «Карты Северного полушария Звёздного неба», одно его крыло скрылось «средь зыбей» (утонуло в «Море звёзд», Млечном пути), его хвост и второе крыло находятся за краем этой «Карты...», переходя на край «Карты Южного полушария Звёздного неба», и потому Пушкин словами «над ней» подсказывает нам, что, сочиняя эти строки, он так повернул перед собой «Карту Северного полушария Звёздного неба», чтобы созвездие Лебедь было внизу, а созвездие Орёл было «над ней» (см. этот фрагмент в преобразованном виде на илл. 12).



\*\*\*

Выше я уже довольно подробно продемонстрировал «Методику», которую я применил в данном моём «Научном литературно-историческом исследовании», чтобы показать, что, как и для Данте Алигьери, когда он сочинял «Божественную комедию», так и для Александра Сергеевича Пушкина, когда он сочинял «Сказку о царе Салтане» и другие произведения со сказочным сюжетом, взаимное расположение и конкретные очертания определённых созвездий, во главе с их наиболее значимой звездой или звёздами являлись первоначальными и главными источниками для сочинения и развития сюжетных линий этих произведений,

В концентрированном виде эта моя «Методика научного литературно-исторического исследования», применительно не только к «Сказке о царе Салтане», но и вообще к мифологии всех древнейших народов, заключается в следующем:

**Каждая фраза в рассматриваемом мифологически-сказочном тексте должна подвергаться анализу, порою буквально до каждого значимого слова, на предмет нахождения соответствующего фрагмента Звёздного неба, который являлся первоисточником данного сюжета. При этом, один и тот же фрагмент Звёздного неба зачастую являлся первоисточником сразу для нескольких мифов или для отдельных сюжетов многих мифов.** «Сказка – ложь, да в ней намёк: / Добрым молодцам – урок!» не просто так, для присказки, написал эти строки Пушкин в сказочной поэме «Руслан и Людмила».

Поэтому, после вышеприведенных строчек «Сказки о царе Салтане», далее я не буду анализировать каждую последующую строчку, а выделю и проанализирую сразу целые фрагменты этой «Сказки...». Да и последующие иллюстрации я буду представлять в упрощённом виде, чтобы более чётко выделить очертания созвездий или значимых звёзд, которые здесь являлись первоисточниками.

\*\*\*

Древнегреческая мифология повествует о том, что ещё одним подарком, который Персей получил от нимф, были «Сандалии с крылышками» и с их помощью можно было как бы летать над поверхностью моря или земли.

Вот и Князь Гвидон у Пушкина «комаром оборотился, / Полетел...». Я полагаю, вернувшись к «Илл. 9», которую я привёл выше, не так уж трудно понять, что явилось первоисточником эпизода о комаре в этой «Сказке...» Пушкина.

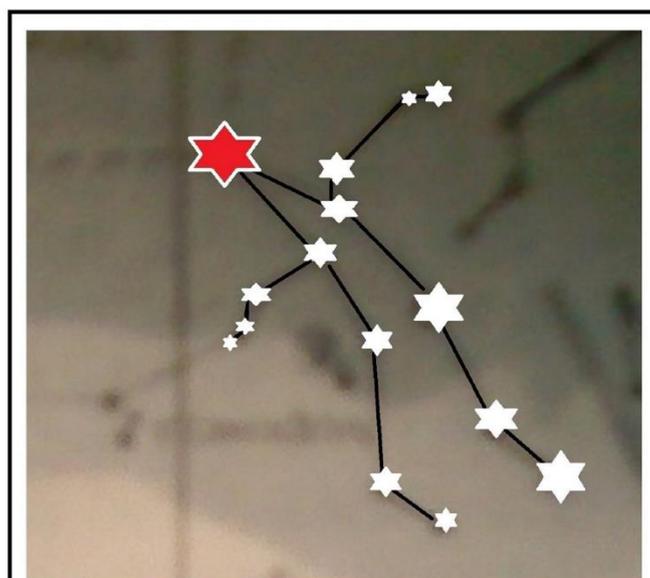
\*\*\*

Та же древнегреческая мифология повествует о том, что женой Героя Персея, сына царицы Данаи, то есть **царевича**, была царская дочь, то есть **царевна**, Андромеда (см. илл. 13).



**Илл. 13**  
**Персей и Андромеда**  
*Картина П. П. Рубенса (1620-21 гг.)*  
*Санкт-Петербург, "Эрмитаж"*

И теперь, снова обратившись к «Карте Звёздного неба (Северное полушарие)» (см. выше илл. 5) и повернув её на  $180^{\circ}$ , мы видим как из Млечного пути, из этого «Моря Звёзд», выплывает прекрасное созвездие Андромеда, раскинувшее в стороны руки-крылья как Царевна-лебедь («А сама-то величава, / Выступает будто пава») и голову её венчает исключительно яркая звезда (см. тлл. 14).



**Илл.14**  
**Созвездие Андромеда**  
**на "Каоте Северного полушария Звёздного неба "**  
**при повороте на  $180^{\circ}$**

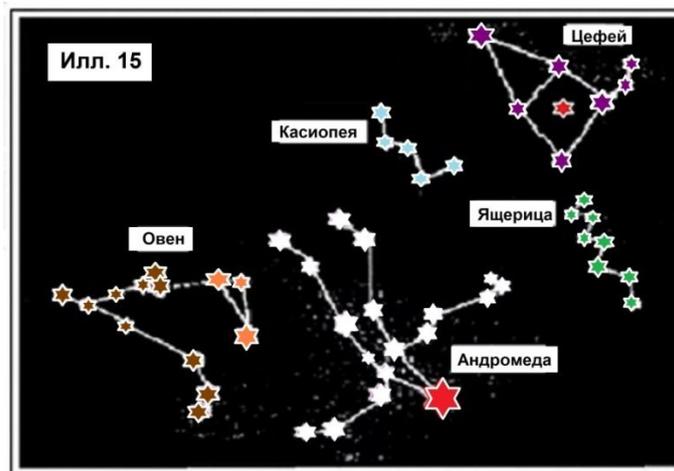
И вот пушкинские строки:

Лебедь тут... царевной обернулась...  
А во лбу звезда горит.

\*\*\*

На «Карте Северного полушария Звёздного неба» выше и чуть правее созвездия Андромеда из Млечного пути («Моря Звёзд») как будто бы вот-вот выйдет на берег (из моря показалась «голова с надетым шлемом») созвездие Цефей (см. илл. 15).

Но Цефей (в древнегреческой мифологии Кефей) это ведь отец Андромеды и мы понимаем, что Гвидону он действительно приходится своеобразным дядькой, которого лукавый Пушкин назвал Черномор.



И это у Пушкина:

море... разольётся в шумном беге  
И очутятся на берегу,  
В чешуе, как жар горя,  
Тридцать три богатыря,

Все красавцы удалые,  
Великаны молодые,  
Все равны, как на подбор,  
С ними дядька Черномор...

А далее Пушкин даёт объяснение, почему рядом с Черномором (Цефеем) не видны Тридцать три богатыря:

Дядька князю говорит:  
«...А теперь пора нам в море;  
Тяжек воздух нам земли».  
Все потом домой ушли.

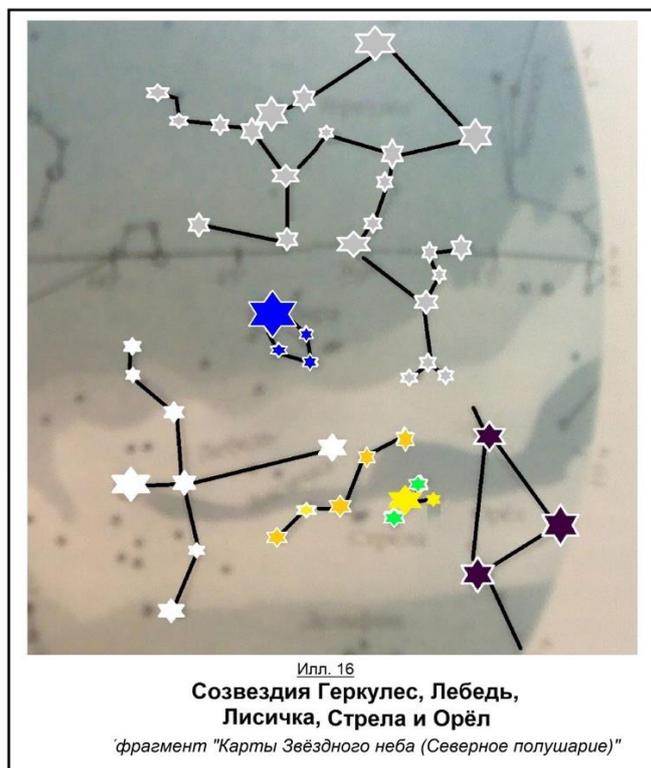
Но далее, рассматривая ту же илл. 15, мы видим, что правее созвездия Андромеда находится созвездие Ящерица – конечно, оно названо так именно за соответствующие характерные очертания, и мы понимаем, что у Пушкина это и есть «баба Бабариха», которая юлит-сбивает с желаемого пути влево-вправо: ба-ба, Ба-ба..., юрк.

Над созвездием Андромеда находится созвездие Кассиопея, по древнегреческой мифологии мать Андромеды. Она и есть повариха, роль которой доставалась матери, хозяйке дома (обратим внимание, как после укуса комара и она окривела на правый глаз и у бабы Бабарихи на носу вскочил волдырь).

Ну а ткачиха, она связана с шерстью и у Пушкина её роль исполняет, находящееся тут же под созвездием Персей, созвездие Овен. Рядом с ним мы видим нынешнее созвездие Треугольник, которое, без сомнения, в древности было головой Овна и, в свою очередь, эта голова после укуса комара окривела на левый глаз.

\*\*\*

И ещё правее созвездия Андромеда находятся созвездия Геркулес, Лебедь, Лисичка (по Пушкину: Белочка), Стрела и Орёл (см. илл. 16) – как не узнать в них персонажи «Сказки о царе Салтане»?



На «Карте Звёздного неба» между созвездиями Лебедь и Стрела созвездие Лисичка – Пушкин уже «обращал» Гвидона в комара и вот уже он «обращает» созвездия: Лисичку в белочку; Геркулеса и Лебедь в ёлку; Стрелу в золотой орех, находящийся в центре стрелы; остриё стрелы он «обращает» в «скорлупки золотые»; «ядра – чистый изумруд» они по бокам и это уже не оперение стрелы; «скорлупки в кучки равные кладёт»: на илл. 12 (внизу) коршун в море кровь пролил:

...под ёлкою высокой,  
Видит, белочка при всех  
Золотой грызёт орех,

Сверху к созвездию Лисичка тянется «лапой» созвездие Геркулес:

И приставлен дьяк приказный  
Строгий счёт орехам весть.

И здесь же среди созвездий находится «Поющая Лира Поэта» – Созвездие Лира.

Но из созвездия Орёл в Млечный путь, в это «Море Звёзд», пролилась горсть звёзд – Пушкин пишет ещё две строчки и предпоследняя из них сказочно интерпретирует эту звёздную картинку, а последняя строка как бы поясняет, почему на Звёздном небе у созвездия Персей виден только лишь меч, но не виден лук:

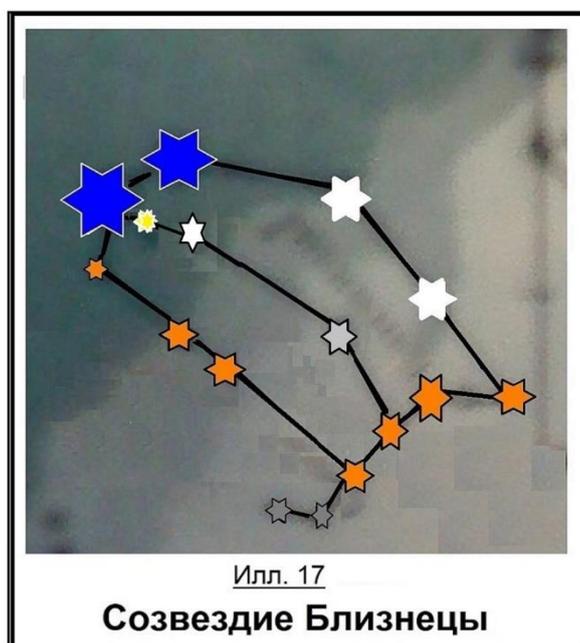
Лук царевич опустил;

\*\*\*

Принято считать, что «Сказку о царе Салтане» Пушкин написал в 1831 году, но с этой датой следует соотносить лишь окончательное оформление Пушкиным всего текста этой «Сказки..» который он, конечно же, фрагментарно сочинял на протяжении предыдущих десяти лет. Так, например, в сентябре 1828 года Пушкин пишет письмо П. А. Вяземскому из Санкт-Петербурга: «...Ты зовёшь меня в Пензу, а того гляди **я поеду далее. Прямо, прямо на восток...**». Сравним эти строки со строками из «Сказки о царе Салтане»:

Корабельщики в ответ:  
«Мы объехали весь свет.  
Торговали мы булатом,  
Чистым серебром и золотом  
А теперь нам вышел срок,  
**Едем прямо на восток»**

На «Карте Северного полушария Звёздного неба» (см. выше илл. 5) слева и вверху находится созвездие Близнецы. Взглянув на эту «Карту...» сбоку, мы понимаем, что именно очертание этого созвездия явилось первоисточником сюжета в «Сказке о царе Салтане», повествующем о «Корабельщиках» (см. илл.17):



Дополнительно замечу: из-за того, что на Звёздное небо мы смотрим снизу, как на вогнутую сферу и мы в ней внутри, **на «Карте Северного полушария Звёздного неба» Восток слева.**

И глядя на эту «Карту...», Пушкин пишет «путь далёк», ведь корабельщикам надо обогнуть вокруг Земного шара и выплыть с другой стороны этой «Карты...».

А почему «Мимо острова Буяна, / В царство славного Салтана» то, здесь Пушкин просто смотрел прямо в центр этой «Карты...» (см. доп. илл. 5 с пояснениями про очертание созвездия Дракон – вот он и «Остров Буян»), ведь Дракон, там же и «Царство славного Салтана»).

И конечно же, Пушкину не так просто вздумалось здесь сочинить «Он плывёт... в волнах», ведь созвездие Близнецы («Корабельщики») плывёт по краю Млечного пути (по «Морю звёзд»), да заодно здесь уточнить чем они на этот раз торговали, что самое дорогое находится внутри их корабля.

И так далее, и **вслед за Данте, для Пушкина первоисточниками для сочинения сюжета «Сказки царе Салтане» и при выборе её персонажей служили очертания созвездий и их взаимное расположение в Звёздном небе** (все остальные ассоциации «наслоились» потом).

Открылась бездна звёзд полна:  
Звездам числа нет! Бездне – дна!

Так писал корифей русской науки Михайло Ломоносов.

\*\*\*

В заключение поясню ещё одну удивительную тонкость «Сказки о царе Салтане» гениального Пушкина.

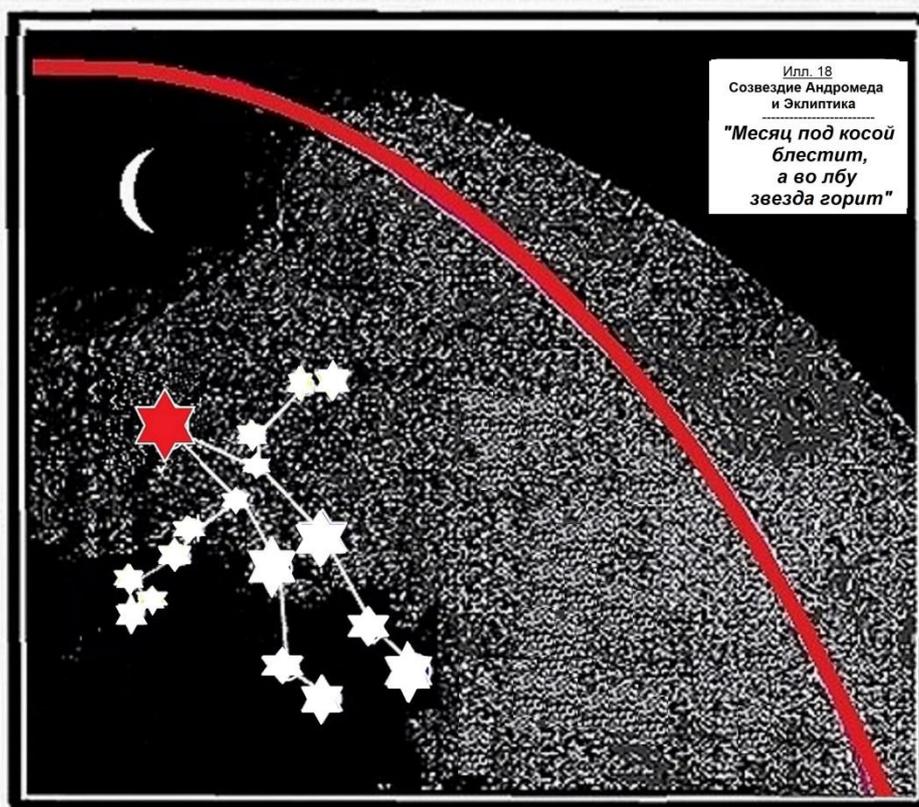
На «Карте Звёздного неба» пояс Зодиака отражён своей проекцией – линией годичного движения Солнца по зодиакальным созвездиям, которая называется Эклиптикой.

Таким образом, на каждой из половинок «Карты Звёздного неба», то есть на «Картах Северного полушария и Южного полушария Звёздного неба», мы наглядно видим соответствующую **половину Эклиптики – дугу Эклиптики.**

Дуга Эклиптики напоминает косу, используемую на сенокосе крестьянами.

Однако остроумный Пушкин взял на ум и то, что девушки-крестьянки заплетали волосы в девичью косу и волосы в девичью косу таким же образом заплетали древнегреческие мифологические богини-царицы.

Вот и Андромеда – древнегреческая мифологическая царица, а на «Карте Звёздного неба» присутствуют и **созвездие Лебедь**, и Царевна-лебедь – **созвездие Андромеда**. Её **девичьей косой** является **дуга Эклиптики**, под которой ночью светит **Месяц** (эту образную картину я отобразил на илл. 18).



Лебедь тут... царевной обернулась:  
 Месяц под косою блесит,  
 А во лбу звезда горит,  
 А сама-то величава,  
 Выступает, будто пава.

#### **ПУШКИНСКАЯ ТРОПА В ЗВЁЗДНОМ небе** (продолжение)

Ещё раз обратим пристальное внимание на то, что в «Божественной комедии» именно в первой строке «Земную жизнь пройдя до половины» Данте дал главную опорную точку для исчисления дат пороговых событий его жизни. А. В. Порьяз, знаток творчества Данте, пишет [1, с.12] */цитирую дословно/*: «Сам Данте, повествуя о своём путешествии по загробному миру, путём сложных астрологических вычислений зашифровал точную дату своего мистического путешествия, «Земную жизнь пройдя до середины» – 1300 год, когда поэту исполнилось 35 лет (в средние века различали семь возрастов человека, по 10 лет каждый)» */конец цитаты/*. Тем не менее, А. В. Порьяз не даёт ссылку по поводу средних веков и на чём основано это его утверждения о середине жизни в 35 лет.

Это уже мне даёт основание считать, что здесь он существенно ошибается, поскольку издавна известно, что **первый пороговый возраст человека это 7 лет** (ребёнок становится мальчиком и традиционно идёт в школу), **второй пороговый возраст это 17 лет** (школьное образование заканчивается – мальчик превращается в юношу). И на основании этих устоявшихся жизненных порогов и продолжая утверждение А. В. Порьяза про возрастные пороги человека по 10 лет, конечно же **в средние века за середину жизни человека принимали возраст в 37 лет**, а не в 35 лет.

Таким образом я утверждаю, что именно **достигнув возраста 37 лет, тем самым Данте «Земную жизнь прошёл до половины»** (в моей предыдущей публикации «От Данте к Пушкину (Часть 1)» в журнале «The Way of Science. 2024. № 12 (130) [4] я уже обосновал, что это случилось 26 мая 1299 года и точь-в-точь через 500 лет после этого, то есть 26 мая 1799 года родился Пушкин). И здесь речи не может быть о половине жизни от библейского возраста 120 лет, поскольку в этом случае строку «Земную жизнь пройдя до половины» Данте написал бы только по достижении им возраста в 60 лет.

Указание на **пороговый возраст именно в 37 лет есть и в «Библии (Ветхий Завет)»**, где говорится, что прародительница древнейшего народа Сара (\*Сарай») после е того, как она родила Ицхака, прожила 37 лет (здесь вспомним из «Библии» знаменитое «Жертвоприношение Авраамом Ицхака в угоду Господу»). Ещё одно косвенное указание на пороговый возраст именно в 37 лет дано там же в Библии (Ветхий Завет): «Амрам взял Иохаведу себе в жёны и она родила ему Аарона и Моисея. А лет жизни Амрама было сто тридцать семь».

Об этой же роковой цифре 37 неслучайно, ближе к концу XX века, написал выдающийся поэт из России В. С. Высоцкий:

С меня при цифре 37  
в момент слетает хмель  
Вот и сейчас как холодом подуло:  
Под эту цифру Пушкин подгадал себе дуэль  
И Маяковский лег виском на дуло.

Задержимся на цифре 37.  
Коварен бог,  
Ребром вопрос поставил: или - или  
На этом рубеже легли и Байрон, и Рембо,  
А нынешние как-то проскочили.

И теперь обратим внимание и на этот мистический возраст 37 лет, и на мистический период в 500 лет – нас в эту мистику заставляют поверить мистические совпадения в жизни Данте и Пушкина.

Пушкин в возрасте 37 лет умер от смертельной раны 29 января 1837 г. («Под эту цифру Пушкин подгадал себе дуэль»).

Данте Алигьери начал писать «**Божественную комедию**» эти «**Фантастические Сцены и Картины**» (подлинное по Данте наименование «Божественной комедии») в 1299 г., в возрасте 37 лет ровно за 500 лет до рождения Пушкина в 1799 г. Земную жизнь пройдя до половины, то есть до возраста 37 лет, после этого Данте умер через 21 год (Рок: Тройка, Семёрка, Туз!) – это был 1320 год.

Через 500 лет после смерти Данте, в 1820 году, Пушкин принял решение написать свою звёздную «Сказку...» и в ней, начав путешествие в Звёздном небе, пройти по своей «Звёздной тропе». Тут над ним нависла Рука Судьбы («но как раз стрела запела»)? Своеобразное «Средневековое Проклятье», в чём-то подобное «Проклятью фараонов»? Смертельно раненный Пушкин, после того, как его привезли в квартиру на Мойку («Мойка» – своеобразное «библейское отмывание греха»), простонал Жуковскому о неизбежности именно такого конца (**Данте,, дуэль: Пушкин – Дантес**)

**В 1821** году ровно через 500 лет после смерти Данте, Пушкин написал мистически пророческое стихотворение «**Кинжал**» о карающей и неотразимой «**Руке Судьбы богини мести Немезиды**»:

Лемносский бог тебя сковал  
Для рук бессмертной Немезиды,  
Свободы тайный страж, карающий кинжал,  
Последний судия позора и обиды.

Где Зевса гром молчит, где дремлет меч закона,  
Свершитель ты проклятий и надежд...  
И на торжественной могиле  
Горит без надписи кинжал.

Однако, можно легко представить – на торжественной могиле Пушкина мистически горит надпись: «**По воле рока...**».

Она из написанного в **1837** г ,стихотворения М. Ю. Лермонтова «На смерть поэта», впоследствии также убитого на дуэли.

\*\*\*

Подведу итог данному моему «Научному литературно-историческому исследованию»:

*За прошедшие много столетий с тех пор, как Данте в конце XIII и в начале XIV столетий написал свои произведения, а после него, через 500 лет и Пушкин написал свои произведения, ещё никем не были замечены прямые параллели в этих произведениях.*

*Точно также за прошедшие с тех пор столетия ещё никем не были замечены кажущиеся невероятными совпадения дат (месяц, день и, вероятно, даже час) пороговых событий в их жизни.*

*В данной статье её автор изложил результаты проведенного им в этих направлениях научного литературно-исторического исследования произведений Данте и Пушкина и общеизвестной информации об этих произведениях, а также и результаты проведенного им сопоставления известных фактов из их биографий.*

Цель данного исследования прежде всего заключалась в том, чтобы выявить, какие сюжеты из произведений Данте, связанные с взаимным расположением и очертаниями определённых созвездий, нашли своё прямое отражение и продолжение в произведениях Пушкина.

В ходе проведения данного исследования, сначала его автор провёл анализ текста «Божественной комедии» Данте, по результатам которого он в данной статье предлагает своё видение правильного понимания скрытого смысла её текста.

Далее автор данного исследования точно так же провёл анализ текста «Сказки о царе Салтане» Пушкина, с целью выявления параллелей в тексте этой «Сказки...» с текстом «Божественной комедии».

Также в данной статье изложены результаты исследования её автором данных о пороговых событиях в жизни Данте и Пушкина, которое он проводил с целью нахождения, несмотря на 500 лет отделяющих их друг от друга, совпадений по датам (месяц, день и, вероятно, час) таких событий.

Научная новизна данных исследований заключается в том, что за прошедшие 500 лет, отделяющих творчество Пушкина от творчества Данте, а также и в течение более 200 последующих лет, такие исследования никем не проводились.

Основные выводы по результатам данного «Научного литературно-исторического исследования» заключаются в следующем:

а) в тексте «Сказки о царе Салтане» Пушкина имеется прямое отражение и продолжение тех отдельных сюжетов из текста «Божественной комедии» Данте, которые связаны с взаимным расположением и конкретными очертаниями определённых созвездий с их наиболее значимой звездой или звёздами:

б) уточнены даты (вплоть до месяца, дня и почти часа), когда родился Данте и когда начал создавать «Божественную комедию»;

в) приведены доказательства того, что по тексту «Божественной комедии» именно Дух Данте, оторвавшись от его спящего тела, сначала поднялся в ночное небо над Италией и только потом оттуда спустился под Землю, под вулканы Италии с кипящей лавой, а именно в «Ад»;

г) Данте, при описании встречи его Духа с рысью, львом и т.д., имел ввиду, что, при путешествии в небе, он встретился там с созвездиями Рысь, Лев и т.д.;

д) приведены доказательства того, что вслед за Данте и Пушкин в «Сказке о царе Салтане» описал иносказательным образом подобное путешествие в небе, имея ввиду, что в тексте под персонажами Князь Гвидон, Царевна Лебедь и т.д., подразумеваются созвездие Персей, созвездия Андромеда и Лебедь, и т.д.

**\* Евгений Петрович Парамоно**

(позиционирует себя в публикациях, как **Евгений П. Парамонов**),  
автор ряда литературоведческих статей

(темы: «Елизаветинская эпоха расцвета культуры в средневековой Англии», творчество Данте, Пушкина, Древнеегипетская История, Библия).

Его поэтический перевод пьесы «Ричард Третий» был в 2010 г. номинирован на «Бунинскую премию».

Отрывки из него в 2010 г. были озвучены на РТР (канал "Культура"), а статья об этой пьесе была опубликована в самом массовом тогда журнале «Наука и жизнь» в мае 2008 г.

Автор книг:

«Новое прочтение, анализ, расшифровка и поэтический перевод оригиналов 400-летней давности; Ричард Третий, Король Лир» (в сентябре 2015 г. московская «Независимая Газета» внесла её в число пяти лучших опубликованных тогда книг).

«ХРИСТОС (декабрь 1 г. по Р.Х.) (2018 г.).

«The Great Mistakes of Egyptologists» (2018).

«Elizabeth Tudor: the tombstone for Shakespeare Authorship» (2019).

«ПОЭТИЧЕСКИЕ ПЕРЕВОДЫ СТАРОАНГЛИЙСКИХ ПЬЕС (КНИГА 1)» (2020).

«Тайны звёздного неба в старинных текстах» (2022).

«Нераскрытые тайны Данте и Пушкина» (2022).

Публикация в «Voices of Friends Poetry & Art Almanac 2024» (Лондон) - январь 2024

Публикации в журнале «Путь науки», 2024, №11 (129) и №12 (130)

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Данте Алигьери. Сочинения, «Омна-пресс». – М. – 2002. – 702 с.
2. Кун, Н.А. Легенды и мифы Древней Греции. – М. – 2020. – 416 с
3. Мифы народов мира. Т. 2. «Советская энциклопедия». – 1992. – С. 304-305
4. Путь науки: Международный научный журнал. – 2024. – № 12 (130).
5. Пушкин А.С. Сказка о царе Салтане, «Деиская литература». – М. – 2023. – 621 с.
6. Трубецкой, Б.А., Пушкин в Молдавии, Лит. артистикэ. – Кишинев. – 1990. – 477 с.

Материал поступил в редакцию 14.01.25

**FROM DANTE TO PUSHKIN: WITH OTHER VOICE I SHALL RETURN (PART 2)**

**E.P. Paramonov (Eugeny P. Paramonov)**, author of a number of literary articles and books \*  
E-mail: paraefrus@mail.ru

***Abstract.** Until now, no one has noticed that the mysterious episodes in Dante's Divine Comedy, starting with Song of the First (Hell), which tells about meetings with animals and other "monsters" have a kind of reflection and continuation in the fairy-tale texts Pushkin. And in the same way, no one noticed, seemingly incredible, coincidences on the dates in the year of some threshold events in Dante's life and in Pushkin's life. In this article, its author outlined the results of his research in these areas, "A scientific literary and historical study of the works of Dante and Pushkin, and well-known information about these works," and also outlined the results of his search for coincidences by dates in the year (meaning month, day and probably even hour) threshold events in the lives of these great writers. The below publication "From Dante to Pushkin (Part 2)" is a continuation of the previous publication "From Dante to Pushkin (Part 1)" in the journal "The Way of Science. 2024. № 12 (130)».*

***Keywords:** Dante, Pushkin, Divine comedy, Tale of Tsar Saltan, starry sky, mutual position of constellations, outlines of constellations, half of life, threshold events, number 37.*

УДК 371

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ON-LINE ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ  
ЯЗЫКУ СТУДЕНТОВ НЕЯЗЫКОВЫХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ****Н.М. Владимирова<sup>1</sup>, Е.М. Зайкова<sup>2</sup>, Г.В. Максимова<sup>3</sup>**<sup>1-3</sup> старший преподаватель кафедры иностранных языков<sup>1-3</sup> Первый Санкт-Петербургский государственный медицинский университет им. академика И.П. Павлова  
(Санкт-Петербург), Россия

***Аннотация.** Цель статьи исследовать доступные интернет ресурсы, подходящие для обучения студентов-медиков. В исследовании рассматриваются достоинства и недостатки смешанного обучения иностранным языкам студентов неязыковых вузов в виртуальной реальности. Авторы приходят к заключению, что необходимо объединить традиционное обучение с дистанционным для успешного развития образовательной стратегии.*

***Ключевые слова:** смешанное обучение, дистанционное обучение, стратегии обучения, Интернет-ресурсы, виртуальная реальность.*

В современном мире нельзя обойтись без сотрудничества в области медицины. Медицинская высшая школа, развивающаяся в русле компетентностного подхода на основе парадигмы, ориентированной на гуманное отношение к человеку, позволила переосмыслить методы обучения иностранному языку, направленные на формирование новой модели специалиста. Эта модель предполагает смещение акцента с теории изучения языка к его осмысленному применению в ситуациях профессионального общения [4]. В мире компьютерных технологий традиционные методы преподавания должны дополняться интерактивными с использованием цифровых носителей, которые, несомненно, доказали свою перспективность, вытеснив другие формы передачи информации. После выхода из Болонской системы обучения возникла необходимость перехода на новые образовательные программы. Система дистанционного обучения является вполне эффективной заменой. Одним из нормативных актов, регулирующих образовательную деятельность с применением дистанционных образовательных технологий (ДОТ) является Постановление Правительства РФ от 11 октября 2023 года №1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» вступает в силу с 1 сентября 2024 года. Новый Федеральный образовательный стандарт рекомендует вузам переходить к более гибкому, динамичному и персонализированному обучению. Ряд авторов подчеркивают, что дистанционное обучение (ДО) как инновационный феномен ведет за собой изменения, которые, сохраняя все положительное в накопленном опыте, избавляют систему образования от выявленных проблем и переводит ее на новый качественный уровень (Гейхман Л.К.).

Объектом исследования данной статьи является анализ особенностей преподавания иностранного языка в процессе дистанционного обучения и выявление наиболее эффективных Интернет-ресурсов и методических приемов при обучении студентов неязыковых вузов и, в частности, студентов-медиков.

Дистанционное обучение (e-learning) – это система обучения, основанная на взаимосвязи субъектов учебного процесса между собой и со средствами обучения на расстоянии при помощи специализированной информационно-коммуникационной среды [3].

Согласно требованиям Программы выпускник медицинского университета должен владеть компетенциями во всех видах речевой деятельности. Но возникает противоречие между требованием Программы и знаниями абитуриентов. Трудно не согласиться с рядом исследователей, отмечающих низкий уровень иноязычной подготовки, не соответствующий требованиям, низкий уровень ответственности, недостаточный для университетской среды, уровень сознательности в организации собственной деятельности, отсутствие навыков самостоятельной работы и творческого подхода к процессу обучения [9]. Отмечается низкий пороговый уровень коммуникативной компетентности и слабая мотивация к овладению иностранным языком. И это при постоянном сокращении учебной нагрузки. Отмечается также противоречие между возможностями обучения медицинских работников и меняющимися запросами общества. В соответствии с появлением новых перспективных технологий возникла необходимость пересмотра методов обучения для выбора наиболее приемлемых для разрешения создавшихся противоречий. Учитывая позиции некоторых

авторов. Можно констатировать, что online – обучение позволяет получать образование на очень высоком уровне. Оно порождает новое мышление, новые критерии к подготовке специалистов, способных творчески мыслить. Одним из несомненных достоинств ДО является возможность реализовать индивидуальную учебную программу и учебный план, при котором преподаватель может индивидуализировать процесс обучения иностранным языкам, выявляя те индивидуальные особенности студента, которые влияют на процесс и конечный результат овладения языком [8]. Эффект от использования дистанционных технологий обучения достигается при условии разработки для каждого обучающегося индивидуальной траектории учебно-познавательной деятельности.

Индивидуальная образовательная траектория – это результат реализации личностного потенциала студента в образовании через осуществление соответствующих видов деятельности.

Как отмечают исследователи эффективное дистанционное обучение должно строиться на базе специально сконструированной виртуальной языковой среды. Delen включает в понятие среды личностный процесс, окружающую среду и поведение. Он считает, что стратегии саморегуляции улучшают личностное функционирование, успеваемость и учебную среду исследования и подчеркивает, что интерактивные функции должны поддерживать мотивацию студентов [15].

Перед преподавателем встает задача по формированию образовательного пространства, функционирующего посредством современных информационно-коммуникационных и цифровых технологий. Данная проблема имеет многоаспектный, характер, что привело к появлению различных интерпретаций. Ряд авторов подчеркивает необходимость создания адаптивной среды электронного образования [11, 1]. Эффект от использования дистанционного обучения достигается при условии разработки для каждого обучающегося индивидуальной траектории учебно-познавательной деятельности. Индивидуальная траектория – это результат реализации личностного потенциала студента в образовании через осуществление соответствующих видов речевой деятельности [5]. Исследователи разделяют понятия среды и пространства, считая, что они не синонимичны. Среда предполагает присутствие в ней человека и взаимодействие между ней и человеком. Пространство – набор определенных образом связанных между собой условий, которые могут оказывать влияние на человека. Присутствие преподавателя необходимо. При разработке информационно-образовательной среды при преподавании иностранного языка выделяются следующие требования:

1. Взаимодействие лингво-информационных ресурсов;
2. Разнообразие информационных ресурсов;
3. Включение в комплекс обучающегося языкового портфолио;
4. Создание методического блока преподавателей;
5. Обеспечение автоматизации процессов контроля;
6. Возможность пополнять ресурсы новой информацией [6].

Архипова использует ЭЛИОС на платформе MOODLE в преподавании иностранного языка и латинского в медицинском вузе. Она создает индивидуальную траекторию для каждого студента, учитывая его исходный уровень владения иностранным языком [2]. Наряду с традиционными учебными пособиями в электронном формате, данная платформа позволяет не только размещать мультимедийные ресурсы, но и добавить элемент геймификации, что делает материал более привлекательным для обучающихся и позволяет улучшить результаты обучения.

К важнейшим особенностям дистанционного образования можно отнести акцент на самостоятельную познавательную деятельность К студентов, на овладение способами познавательной деятельности, на использовании новейших познавательных технологий, на индивидуализированную суть ДО., на систематический характер контроля, на интерактивность как ключевое понятие дистанционного обучения [5]. Принимая во внимание тот факт, что изучая английский язык в условиях образовательной системы вуза, студент лишен возможности общения с носителями языка, преподавателю необходимо создать интерактивную образовательную среду, которая выступает средством коммуникации, личностного и социокультурного развития студентов [13]. Интерактивная образовательная среда способствует формированию у студентов медицинского вуза иноязычной профессионально-ориентированной речевой компетенции (ИПОРК). Нам представляется интересным и полезным опыт преподавателей, организовавших интерактивную образовательную среду и подготовили методическое обеспечение такое как: “Global Health” и электронное учебно-методическое пособие “Подготовка студентов медицинского вуза к международным телеконференциям». Ими был проведен комплексный анализ такой сложной и многомерной реальности как образовательная среда, организованы телемосты с носителями языка, разработали критериально-диагностический аппарат, позволяющий дать количественную оценку иноязычной профессионально – ориентированной речевой подготовке студентов медицинского вуза [13].

Ряд исследователей при создании образовательной среды одним из обязательных критериев называют наставничество или тьюторское сопровождение. Это система индивидуального обучения, сопровождения и поддержки обучающихся, основанная на идее педагогического поиска [11, 12]. Тьюторское сопровождение признается рядом авторов необходимым компонентом работы с техническими ресурсами. Преподаватель, отвечающий за группу студентов. Должен обладать широким спектром таких компетенций как лидерство,

планирование и организованность, анализ и решение проблем, убедительность общения и др. [11]. Все характеристики должны быть сформулированы в единую тьюторскую компетенцию.

В период информационных технологий меняется роль преподавателя в учебном процессе. В процессе традиционного преподавания преподаватель выступает в роли наставника, в при дистанционном обучении он – лишь координатор процесса обучения. Перед преподавателем смешанного обучения стоят очень ответственные задачи. Помимо хорошего владения своим предметом и методикой преподавания он должен свободно владеть информационными технологиями. Задача преподавателя в условиях дистанционного обучения заключается в том, чтобы управлять познавательной активностью студентов, обучить студента умению планировать и организовать свою деятельность в информационно-коммуникационном пространстве [5]. Использование новых технологий в образовательном процессе предполагает и новые подходы к подготовке и оценке деятельности преподавательского состава в изменившихся условиях. Одна из ролей преподавателя сейчас заключается в том, чтобы помочь студенту проявить и показать, где и как будут реализованы его образовательные потребности [10]. Требуется не только переосмысление новых подходов к обучению, но существенная перестройка целевых установок педагогической деятельности.

Следует отметить, что в связи с необходимостью обеспечения учебными материалами студентов смешанного обучения, от преподавателей требуется много усилий при подготовке разделов курса, однако в дальнейшем позволяет значительно облегчить работу.

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Анисимова, Т.В. К вопросу об организации Д.О. иностранного языка в условиях лингвистического вуза. Вестник МГЛУ. Выпуск 2 (741). – 2016.
2. Архипова, И.С. Использование ЭИОС в преподавании иностранного и латинского языков в медицинском вузе. Innovative Approaches in Computer Science within Higher Education. – 2021 (47).
3. Богомолов, А.Н. Ускова, О.А. Дистанционное обучение. Обзор отечественных и зарубежных технологий и методов.
4. Владимирова, Н.М. Обучение ролевому общению студентов-медиков. The Way of Science. – 2022. – №6 (100).
5. Гейхман, Л.К. Дистанционное образование как основа педагогики информационного общества.// Материалы III Международной научно-практической конференции ( Пермь, 23-25 апреля 2009) Том 1 Пермь. Издательство Пермского государственного технического университета. – 2009.
6. Григорьев, Л.Е. Требования к разработке информационной образовательной среды. Якутский медицинский колледж. – 2021.
7. Диденко, Э.Н. Применение LMS MOODLE при обучении иностранному языку в условиях смешанного обучения. Финансовый университет. – Москва.
8. Котрикадзе, Е.В. Особенности дистанционного обучения иностранным языкам. Московский авиационный институт. – С. 266-273.
9. Лычковская, Людмила Евгеньевна. Критерии выбора электронной образовательной среды MOODLE для изучения английского языка в техническом университете. Журнал «Школа Будущего», №2. – 2017.
10. Митрофанова, К.А. Дистанционные образовательные технологии для преподавания иностранного языка в медицинском вузе. Notv-2015-011.
11. Новикова, О.В. Особенности онлайн-обучения английскому языку как иностранному. ( Электронный ресурс). Язык и текст. – 2021. – Т. 8. – №4. – С. 71-80.
12. Обдалова, О.А. Информационно-образовательная среда как средство и условие обучения иностранному языку в современных условиях. Язык и культура. – 2009. – №1 (5). – С. 93-10.
13. Петрова, Е.О. Интерактивная образовательная среда как педагогическое условие успешного иноязычного обучения студентов медицинского вуза. Открытое образование 1, 2014.
14. Рыманова, И.Е. Использование среды MOODLE для обучения профессиональному иностранному языку студентов технического вуза. Философские науки. Вопросы теории и практики. – №11 (29). – 2013, часть 2.
15. Courtney, Mathew. – 2015 (261-270).

Материал поступил в редакцию 16.01.25

## THE USE OF ONLINE- TECHNOLOGIES FOR TEACHING TECHNICAL STUDENTS

N.M. Vladimirova<sup>1</sup>, E.M. Zaikova<sup>2</sup>, G.V. Maksimova<sup>3</sup>

<sup>1-3</sup> Senior Lecturer, Department of Foreign Languages

<sup>1-3</sup> First ST. Petersburg State Medical University named after Academician I.P. Pavlov (St. Petersburg), Russia

**Abstract.** The paper aims to investigate the available internet- resources appropriate for teaching medical students. The paper discusses benefits and challenges of the distance blended learning of a foreign language within the framework of virtual reality technology. The authors come to a conclusion that it is necessary to combine full-time and distance learning for effective development of an educational strategy.

**Keywords:** blended learning, distance learning, educational strategy, internet-resources, virtual reality.

УДК 371

## МУЗЫКА БЕЗ ЯЗЫКОВЫХ БАРЬЕРОВ

А.К. Маханова, доцент

Казахский национальный педагогический университет им. Абая (Алматы), Казахстан

***Аннотация.** В статье представлен опыт преподавания музыкальных дисциплин студентам, обучающимся на английском языке. Обучение начинается с освоения нотной грамоты, которая рассматривается через аналогию с языковым процессом: так же, как буквы складываются в слоги, слова и предложения, музыка строится из звуков, записанных в виде нот. Для более глубокого понимания музыкальной записи автор предлагает использовать исполнение популярных мелодий на фортепиано. Особое внимание уделено эмоциональной составляющей обучения: прослушивание живого исполнения преподавателя вызывает у студентов яркий отклик, чувство вовлечённости и восхищения, что способствует их активному интересу к изучаемой дисциплине. После эмоционального взаимодействия с музыкальным материалом студенты возвращаются к заданиям более мотивированными и с большим желанием применять английский язык. Для ускорения запоминания нового материала и повышения эффективности обучения используются современные методики, основанные на нейробиологических принципах, разработанных учёным Эндрю Хуберманом. Такой подход помогает соединить творческий и научный компоненты, делая процесс изучения музыки увлекательным и продуктивным.*

***Ключевые слова:** разговорная речь, музыкальная грамотность, эмоциональная вовлечённость, мотивация, структура музыки, ладовое чувство, звуковысотный слух, музыкально-ритмическое чувство, музыкальная память, гармонический слух, интеграция английского языка, билингвальный режим, интерактивные задания, английский музыкальный контекст.*

Обучение нотной грамоте – важный и увлекательный процесс, который имеет схожие принципы с освоением письменной речи. В разговорной речи люди используют буквы, которые соединяются в слоги, затем в слова, предложения и так далее. Музыка строится по схожему принципу: мы воспринимаем звуки на слух, а записываем их в виде нот. Это основа музыкальной грамотности, и наша задача – научить студентов русскоязычных групп использовать этот язык, а затем адаптировать его к английскому музыкальному контексту.

Первый этап обучения – ознакомление с нотным станом в скрипичном ключе, также известном как ключ Соль. Студентам демонстрируется, как выглядит скрипичный ключ, объясняется его функция, и показывается, как он пишется. Это важный шаг, так как скрипичный ключ – основа для чтения нот большинства музыкальных произведений. Четкое понимание его расположения на нотном стане позволяет студентам уверенно ориентироваться в музыкальном тексте. Демонстрируя расположение нот на нотном стане, я одновременно озвучиваю их на фортепиано и знакомя студентов с клавиатурой.

Для более глубокого понимания музыкальной записи исполняю на фортепиано популярные мелодии. Прошу студентов обратить внимание на продолжительность звуков, которая варьируется от коротких до длинных. Интерес студентов к прослушиванию музыки, которую они услышали в исполнении преподавателя, часто носит многогранный и эмоционально насыщенный характер. Из практики видно, что этот опыт вызывает у студентов чувство вовлечённости, восхищения и глубокого понимания материала. Основные аспекты, которые можно выделить, включают следующее:

– **Эмоциональная вовлечённость.** Живое исполнение музыки преподавателем способно вызывать у студентов яркие эмоции, такие как радость, вдохновение или удивление. Это делает процесс обучения более личным и запоминающимся.

– **Уважение к преподавателю и его мастерству.** Студенты проявляют большее уважение к знаниям и умениям преподавателя, проявляют живой интерес и получают мотивацию к изучению музыкальной дисциплины. Такое доверие к преподавателю как к профессионалу и вдохновителю создаёт позитивную атмосферу обучения. После эмоционального отклика на живое исполнение, возвращаемся к заданию более вовлечёнными. Мы обсуждаем, как эти звуки фиксируются на письме с помощью нотных обозначений и как паузы в музыке тоже имеют свою длительность. Этот этап помогает студентам осознать ритмическую структуру музыки и её отражение в нотах.

Практическая часть преподаваемой дисциплины – это «Вокально-хоровое исполнительство». Здесь мы работаем над постановкой дыхания и приобретением вокально-хоровых навыков, развиваем музыкальные способности такие как: ладовое чувство, звуковысотный слух, музыкально-ритмическое чувство – способность активно переживать музыку, чувствовать её эмоциональную выразительность и точно воспроизводить ритм. Также уделяется внимание музыкальной памяти, которую Р. Дрейк считал самостоятельной музыкальной способностью.

Следующий этап – пение. Ноты, расположенные на нотном стане и клавиатуре фортепиано, оживают в исполнении педагога, а затем – в совместном исполнении со студентами. Этот этап вызывает у студентов неподдельный восторг! Поём звукоряд вверх и вниз, поддерживая гармоническим аккомпанементом. Музыкальное сопровождение красочно высвечивает каждую ноту своей гармонией. Ноты звукоряда становятся не просто звуками, а ожившей музыкой, которая погружает студентов в мир мелодий и аккордов. Гармоническое сопровождение помогает лучше воспринимать структуру и логику мелодии, делая их изучение лёгким и увлекательным. Взаимодействие между вокальной основой и аккомпанементом создает целостное музыкальное полотно, где каждая нота становится частью музыкального материала. Такой подход помогает учащимся развивать чувство формы, интонации и выразительности музыки. Это не только совершенствует технику, но и пробуждает искреннюю любовь к музыке.

Чтобы ускорить запоминание нового материала, мы используем методы обучения, предложенные нейроучёным Эндрю Хуберманом. Его методика основана на научно доказанных практиках повышения продуктивности и эффективности обучения. Среди ключевых инструментов – распределённая практика, активация внимания через смену фокуса и использование осознанных пауз для закрепления информации. Эти подходы выводят обучение нотной грамоте на новый уровень, делая его не только более результативным, но и увлекательным.

Когда основы нотной грамоты освоены, мы переходим к применению полученных знаний на английском языке. Это включает изучение музыкальных терминов, их использование в контексте, а также знакомство с англоязычной музыкальной терминологией. Такой переход помогает студентам не только развить музыкальную грамотность, но и улучшить владение английским языком. Практика показывает, что студентов увлекает использование различных тренажеров, которые помогают эффективно изучить нотную грамоту, освоить английские музыкальные термины и навыки чтения и письма на двух языках английском и русском, например:

#### **1. Интерактивные задания.**

– Распознавание нот: студенты видят изображение ноты на нотном стане и выбирают её описание на английском языке.

– Перетаскивание: сопоставление нот на линейках, между линейками и с использованием дополнительных линеек как под нотным станом, так и над ним.

– Викторины: быстрое определение названий нот или символов.

#### **2. Билингвальный режим.**

– Возможность переключения между русским и английским языками.

– Упражнения, где термин дан на одном языке, а ответ – на другом.

– Сравнение содержания терминов на обоих языках.

После освоения нот в скрипичном ключе (ключе Соль) студенты переходят к знакомству с басовым ключом – ключом Фа и расположением нот в нём. Вначале демонстрируется центральная нота Фа, расположенной на четвёртой линии басового ключа. Последовательно изучаются ноты выше и ниже четвёртой линии. Для закрепления связи между нотами и их звучанием используется клавиатура фортепиано, а также карточки и тесты. Знание расположения нот в басовом ключе закрепляется с помощью тренажёров с применением английского языка. Когда начальные азы нотной грамоты освоены и студенты чувствуют уверенность, мы углубляемся в теорию музыки. Это позволяет читать ноты с листа, выполнять методический анализ и на следующей дисциплине, «Постановка аппарата и исполнительство» применять знания на практике, играя на фортепиано. Такой подход помогает студентам видеть музыку глубже, понимать её внутреннюю логику и эмоциональную наполненность. Теория становится инструментом, позволяющим осознанно подходить к интерпретации музыкальных произведений и добиваться выразительного и техничного исполнения.

Обучение нотной грамоте в билингвальном режиме – это процесс, объединяющий теорию и практику, творчество и научный подход. Применение современных методик обучения, таких как методика Эндрю Хубермана, и интеграция английского языка делают этот процесс более эффективным и интересным для студентов русскоязычных групп. Освоив основы, студенты получают ключ к огромному миру музыки, доступному на международном уровне. Этот подход не только способствует овладению музыкальной грамотой, но и развивает у студентов навыки межкультурного общения, уверенность в использовании иностранного языка и стремление к профессиональному росту. Музыка становится связующим звеном, стирающим языковые и культурные границы, что превращает процесс обучения в увлекательное путешествие, открывающее новые горизонты как в музыке, так и в жизни.

#### **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Интернет-ресурс <https://music-mydream.com/blog/anglijskie-muzykalnye-terminy/>
2. Маханова А. «Основы музыкально-практической деятельности и вокально-хоровое исполнительство» Учебное пособие, Рекомендовано к изданию решением Республиканского учебно-методического Совета на базе КазНацЖенПУ (Протокол №2 от 20 ноября 2020 г.). – Алматы, КазНПУ им. Абая, 2021 – 162 с.
3. Таскаева А., Арнаутова Н. «ENGLISH FOR MUSICIANS» A Study Guide, Английский язык для музыкантов Учебное пособие. – Челябинск. – 2019 – 108 с.

*Материал поступил в редакцию 20.01.25*

## MUSIC WITHOUT LANGUAGE BARRIERS

**A.K. Makhanova**, Associate Professor

Kazakh National Pedagogical University named after Abai (Almaty), Kazakhstan

**Abstract.** *The article presents the experience of teaching musical disciplines to students studying in English. Learning begins with the development of musical notation, which is viewed through an analogy with the language process: just as letters are folded into syllables, words and sentences, music is built from sounds recorded in the form of notes. For a deeper understanding of musical recording, the author suggests using the performance of popular melodies on the piano. Particular attention is paid to the emotional component of learning: listening to the teacher's live performance evokes a vivid response, a sense of involvement and admiration among students, which contributes to their active interest in the discipline under study. After engaging emotionally with the music material, students return to assignments more motivated and with a greater desire to apply English. To speed up the memorization of new material and increase the effectiveness of training, modern methods are used based on neurobiological principles developed by scientist Andrew Huberman. This approach helps to combine creative and scientific components, making the process of studying music exciting and productive.*

**Keywords:** *colloquial speech, musical literacy, emotional involvement, motivation, music structure, fret feeling, pitch hearing, musical and rhythmic feeling, musical memory, harmonic hearing, English integration, bilingual mode, interactive tasks, English musical context.*

УДК 372.881.111.1

## МЕТАФОРИЧЕСКОЕ МЫШЛЕНИЕ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ: ПРИМЕР АНГЛИЙСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

А.В. Осадчая, преподаватель  
ФГБОУ ВО «ДГТУ» (Ростов-на-Дону), Россия

***Аннотация.** Статья посвящена исследованию применения метафорических концептов, заимствованных из англоязычной литературы, в процессе изучения английского языка. Анализируются примеры из произведений английских и американских писателей, подчёркивается их роль в формировании когнитивных моделей и межкультурной компетенции. Предложены методические рекомендации для использования метафорических текстов в образовательных технологиях, включая цифровые среды.*

***Ключевые слова:** когнитивная метафора, литературные образы, межкультурная коммуникация, образовательные технологии, английская литература, критическое мышление, идиоматические выражения.*

Англоязычная литература предоставляет богатейший материал для изучения когнитивных метафор. Произведения таких авторов, как Ф. Скотт Фицджеральд, Вирджиния Вулф, Ральф Эллисон, Чарльз Диккенс, содержат сложные концепты, выраженные через метафоры. Эти литературные образы помогают не только глубже понять культуру англоязычных стран, но и развить языковые навыки, критическое мышление и креативность.

Использование литературных метафор в образовательных технологиях позволяет студентам лучше интерпретировать идиоматические выражения, освоить культурные концепты и расширить свой лексический запас. В эпоху цифровизации их интеграция в учебные программы предоставляет новые возможности для повышения мотивации и вовлеченности учащихся [4, 6]

Литературные метафоры являются не только художественным средством, но и мощным когнитивным инструментом, помогающим осмыслить сложные концепты через культурно значимые образы. Они позволяют студентам не только изучать язык, но и углублять понимание ценностей, идеалов и мировоззренческих особенностей, присущих англоязычной культуре.

Роман Ф. Скотта Фицджеральда "Великий Гэтсби" является ярким примером того, как метафора зелёного огонька выступает символом недостижимой мечты и амбиций [9]. При анализе этого образа студенты могут исследовать, как концепт "американской мечты" переплетается с темой утраты, иллюзий и социальных конфликтов. Такой подход помогает студентам понять не только текст, но и историко-культурный контекст эпохи, а также размышлять над универсальными человеческими ценностями.

Вирджиния Вулф в романе "На маяк" использует метафору маяка как символа духовного поиска, надежды и стремлений [1]. Образ маяка многослоен: он одновременно воплощает нечто неподвижное и устойчивое в мире, но также символизирует недостижимую цель. При интерпретации этого образа студенты изучают субъективность восприятия времени и изменчивость человеческих желаний. Такой анализ помогает им осознать, как структура текста может быть тесно связана с когнитивными моделями.

Ральф Эллисон в романе "Невидимый человек" представляет метафору невидимости как способ описания социальной изоляции и культурного отчуждения [11]. Студенты могут использовать этот пример для анализа проблем идентичности, дискриминации и социальных барьеров. Эта метафора становится отправной точкой для обсуждения сложных вопросов, таких как влияние общества на формирование личности.

Литературные метафоры, такие как "зелёный огонёк", "маяк" или "невидимость", создают когнитивные модели, которые помогают студентам:

1. Осваивать новые абстрактные концепты через визуально доступные образы.
2. Развивать навыки критического анализа текста.
3. Понимать культурный и социальный контекст произведения.

Эти модели можно адаптировать для анализа других текстов, создавая связи между изученными примерами и новым материалом. Например, концепт недостижимой цели в "Великом Гэтсби" может быть сопоставлен с образом Сизифа в античной мифологии, что открывает междисциплинарный подход к изучению литературы.

Английская и американская литература по-разному отражают ключевые концепты, что подчёркивает важность их использования в обучении. Английская литература часто сосредоточена на философских и моральных категориях. Например, метафоры света и тьмы в произведениях Чарльза Диккенса символизируют добро и зло, акцентируя внимание на социальном неравенстве.

Американская литература, напротив, ориентирована на социальную динамику и борьбу за свободу. Например, метафора пути в произведениях Марка Твена или Джека Керуака отражает стремление к поиску себя

и преодолению ограничений. Эти различия помогают студентам осознать уникальные черты культурной идентичности каждого региона.

Анализ литературных метафор способствует развитию межкультурной компетенции у студентов. Например, сопоставление метафоры "зелёного огонька" с аналогичными концептами в родной культуре учащихся позволяет понять, как разные народы интерпретируют абстрактные понятия. Это создаёт условия для диалога между культурами, что особенно важно в эпоху глобализации.

Таким образом, литературные метафоры являются важным ресурсом для изучения английского языка. Они не только углубляют знания студентов о культуре и истории, но и развивают их когнитивные и аналитические способности, помогая сформировать целостное понимание мира.

Современные технологии предоставляют множество возможностей для интеграции литературных метафор в учебный процесс.

#### **1. Анализ текстов через онлайн-платформы:**

Учебные приложения, такие как Quizlet или Padlet, позволяют студентам работать с отрывками текстов, интерпретируя метафоры и создавая собственные примеры [13].

#### **2. Визуализация литературных образов:**

Использование программ для создания инфографики (например, Canva) помогает студентам визуализировать литературные метафоры, такие как "маяк" или "зелёный огонёк" [12].

#### **3. Межкультурные проекты:**

Онлайн-дискуссии на международных платформах позволяют студентам сравнивать метафоры, используемые в их родном языке и английской литературе. Например, обсуждение метафор времени или пути помогает выявить сходства и различия в восприятии этих концептов [2].

#### **4. Игровые методы обучения:**

Создание квестов или ролевых игр на основе литературных текстов с использованием метафор. Например, студенты могут выполнять задания, связанные с поиском "зелёного огонька" или интерпретацией символов из произведений Чарльза Диккенса [3].

Использование литературных метафор в обучении английскому языку позволяет:

4. Развивать языковую интуицию: Студенты начинают лучше понимать идиомы и устойчивые выражения.

5. Способствовать креативному мышлению: Интерпретация и создание метафор требует от студентов анализа и абстрактного мышления.

6. Углубить культурное понимание: Литературные образы помогают студентам осознать национально-культурные особенности англоязычных стран.

7. Повышать мотивацию: Задания, связанные с метафорами, делают процесс обучения более интересным и увлекательным.

Для эффективного использования литературных метафор в образовательном процессе преподавателям рекомендуется:

1. Выбирать ключевые литературные тексты: Фокусироваться на произведениях, которые содержат универсальные метафоры, понятные для интерпретации [7].

2. Интегрировать цифровые технологии: Использовать онлайн-инструменты для интерактивного анализа текстов и создания проектов [10].

3. Организовывать межкультурные проекты: Привлекать студентов к сравнению метафорических концептов из английской литературы с аналогами из их родного языка [5].

4. Использовать креативные задания: Предлагать студентам создавать собственные метафоры, вдохновлённые литературными текстами [8].

Метафоры из англоязычной литературы представляют собой мощный инструмент для изучения языка, развития критического мышления и межкультурной компетенции. Их интеграция в учебный процесс с использованием цифровых технологий позволяет не только улучшить языковые навыки студентов, но и углубить их понимание культуры. Литературные метафоры становятся связующим звеном между языковым материалом и когнитивным развитием, открывая новые горизонты для образовательных технологий.

### **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Вулф, В. На маяк. Hogarth Press, 1927.
2. Дейниган, А. Метафора и корпусная лингвистика. John Benjamins Publishing, 2005.
3. Диккенс, Ч. Оливер Твист. Bentley's Miscellany, 1837.
4. Кёвечеш, З. Метафора: Практическое введение. Оксфордский университетский пресс, 2002.
5. Кембриджский университетский пресс. Английский как глобальный язык.
6. Лакофф, Дж., Джонсон, М. Метафоры, которыми мы живём. Чикагский университетский пресс, 1980.
7. Ньюмарк, П. Учебник перевода. Prentice Hall, 1988.
8. Стин, Г. Поиск метафор в грамматике и использовании. John Benjamins Publishing, 2007.
9. Фицджеральд, Ф. С. Великий Гэтсби. Scribner, 1925.
10. Цзэн, М. Цифровые подходы к анализу метафор. Routledge, 2020.
11. Эллисон, Р. Невидимый человек. Random House, 1952.

12. Canva: <https://www.canva.com>

13. Quizlet: <https://quizlet.com>

*Материал поступил в редакцию 30.12.24*

## **METAPHORICAL THINKING AND EDUCATIONAL TECHNOLOGY: AN EXAMPLE OF ENGLISH LITERATURE**

**A.V. Osadchaya**, Teacher  
FSBEI HE "DSTU" (Rostov-on-Don), Russia

**Abstract.** *The article is devoted to the study of the application of metaphorical concepts borrowed from English-language literature in the process of learning English. Examples from the works of English and American writers are analyzed, their role in the formation of cognitive models and intercultural competence is emphasized. Methodological recommendations are proposed for the use of metaphorical texts in educational technologies, including digital environments.*

**Keywords:** *cognitive metaphor, literary imagery, intercultural communication, educational technology, English literature, critical thinking, idiomatic expressions.*

УДК 371

## ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ТРУДОВОЙ МИГРАЦИИ В РОССИИ

М.Н. Салахов<sup>1</sup>, С.А. Анисимова<sup>2</sup>, Б.М. Салахов<sup>3</sup>

<sup>1</sup> доцент кафедры ТАиБТП, кандидат педагогических наук, <sup>2</sup> студент 3 курса, <sup>3</sup> студент 4 курса  
<sup>1,2</sup> Казанский государственный аграрный университет, <sup>3</sup> КНИТУ-КАИ, Россия

**Аннотация.** *Статья исследует педагогические аспекты трудовой миграции в России, акцентируя внимание на межкультурном взаимодействии и проблемах адаптации мигрантов. Обсуждаются вызовы, такие как языковой барьер и неуважительное отношение к культуре принимающей стороны, а также предлагаются инновационные решения для оптимальной интеграции мигрантов в общество.*

**Ключевые слова:** *трудовая миграция, межкультурное взаимодействие, языковой барьер, педагогические проблемы, экономический рост.*

В ходе занятий в вузе при обсуждении тем, связанных с межкультурным взаимодействием и основами государственности помимо прочего наиболее живой интерес вызывают проблемы трудовой миграции. Дополняют палитру доводов студенты из ближнего и дальнего зарубежья. В качестве исходных данных используются личные наблюдения, а также целенаправленный поиск информации в социальных сетях. При этом обретаются навыки преодоления влияния скрытой и явной пропаганды и откровенных фейков недружественных источников. В частности, сам по себе факт роста числа приезжих как минимум свидетельствует о том, что наша экономика нуждается в рабочих руках, а значит, вопреки пессимистическим утверждениям и различным фейкам, предприятия и организации наращивают производство, бизнес развивается. Другими словами, наряду с бытовыми, каждодневными фактами налицо косвенные признаки улучшения экономической ситуации в России.

Между тем, говоря о трудовой миграции участники дискуссий на основе анализа статистики и миграционной политики в других странах и у нас выделяют достаточно широкий круг проблемных вызовов. Среди них едва ли не ведущими являются именно педагогические проблемы и вызовы. Но решение зачастую видится не в педагогическом, а в политическом поле.

На вопрос «Считаете ли Вы трудовую миграцию необходимой и почему?» только 4,65 % студентов ответили отрицательно, пояснив, что «массовая миграция может угрожать культурным и традиционным ценностям русского народа. Это вызывает необходимость строгого контроля за миграционными потоками, чтобы избежать дисбаланса в национальном составе». Также в качестве контраргументов выдвигались версии о несбалансированности нашей экономики. Это выражается в «обилии привлекательных вакансий в распределительных центрах, что повышает дефицит кадров в реальном секторе, включая оборонные предприятия». Т.е. остроту проблемы нехватки кадров можно было бы снизить по нашей гипотезе объединением (укрупнением) предприятий-производителей и организаций-посредников.

подавляющее же большинство участников открытого опроса высказались по озвученному вопросу, соглашаясь с необходимостью трудовой миграции. При этом были приведены следующие аргументы:

- Восполнение дефицита рабочей силы – 23,26%
- Способствование экономическому росту – 23,26%
- Поиск лучших возможностей/ улучшение качества жизни – 16,28%
- Передача навыков и знаний – 11,63%
- Обогащение культурного разнообразия – 9,3%
- Потому что у нас демографический кризис – 6,98%
- Мигранты становятся потребителями товаров и услуг, что стимулирует экономику принимающей страны – 4,65%

И наконец, одна более возрастная участница опроса высказалась в пользу мигрантов: «Наши пьют, а те нет»...

**Языковой барьер.** Здесь мнения разделились. С одной стороны, для успешной адаптации в стране пребывания необходимо понимать представителей социума. Но с учетом того, что во многих местностях стран-поставщиков трудовых ресурсов не просто не изучают иностранные языки, а полностью отсутствует какое бы то ни было образование. Причём буквально. Автор в разговоре с приезжим из Таджикистана выяснил, что тот будучи в начале девяностых мальчиком пришел первого сентября в школу, а она закрыта (!), персонал распущен. И так по всей аграрной части страны. Т.е. у этих людей нет навыка учиться. А мы знаем что, если до определённого возраста не привита обучаемость, простыми курсами результат однозначно не достигим. Причем в таких случаях даже мобильные приложения с синхронным переводом речи вряд ли помогут. С другой

стороны, есть мнение, что при хорошем знании языка мигранты будут претендовать на вакансии офисных работников, администраторов, менеджеров, что не в полной мере соответствует интересам россиян.

Попутный вывод, который можно сделать из приведенных данных заключается в том, что высока вероятность причин миграции части людей целыми семьями, заключающихся в желании дать своим детям более качественное образование и медицинское обеспечение.

А для преодоления языкового барьера наши респонденты склоняются к следующим способам (лексика сохранена):

- Упростить общение, ограничиваться простыми фразами – 10,34%
- Практика общения, разговаривать с носителями языка – 37,93%
- Использование языковых приложений – 17,24%
- Повысить мотивацию к изучению языка – 3,45%
- Применение жестов и визуальных средств – 3,45%
- Участие в языковых курсах или клубах – 10,34%
- Слушание и просмотр материалов на целевом ресурсе, просмотр фильмов с субтитрами, слушать радио – 17,24%

**Неуважительное отношение к стране пребывания.** В настоящее время тщетные попытки добиться уважения, корректности, соблюдения этических норм ограничиваются лишь обзыванием изучать историю, культуру и право России. Даже, если предположить, что будут найдены волшебные педагогические средства, к должному эффекту это не приведет. Поскольку чем более величественным будет образ России, тем менее позитивным будет к ней отношение (еще менее позитивным), т.к. при всех огрехах образовательной среды, в крови, в культурном коде подавляющего большинства приезжих таится любовь к родному очагу, почитание старших и патриотизм. И величие соседней страны может рассматриваться как посягательство на их незабываемые идеалы. Попутный вывод: секрет русофобии или как минимум слагаемое этого феномена возможно кроется в обилии признаков величия нашей страны.

На вопрос «В чем проявляется неуважительное отношение мигрантов к стране пребывания?» даны следующие ответы:

В нарушениях законов – 47,06%, в открытой демонстрации пренебрежения к культуре принимающей стороны – 17,65%, игнорирование местных традиций, культурных норм – 29,41%, разные взгляды на жизнь, разный темп жизни – 5,88%.

«Как это преодолеть?»:

- Работа над взаимодействием, взаимопониманием – 7,14%
- Организовывать различные образовательные курсы – 42,86%
- Издание жестких законов – 14,29%
- Пропаганду толерантности – 7,14%
- Строгое соблюдение законов – 7,14%
- Фестивали, спортивные мероприятия, культурные обмены – 21,43%

И еще одно мнение от уже упомянутой участницы: мигранты (как правило многодетные) концентрируются в небольших населенных пунктах или в микрорайонах городов, «правдами и неправдами» оформляют гражданство. Это со временем порождает превалирование в школьных классах детей, далеких от российских культуры и языка. И по отзывам учителей этих классов, возникает конфронтация именно по инициативе приезжих, которые почему-то проявляют агрессию по отношению к местным одноклассникам. Возможно это своего рода месть за насмешки, которые наверняка имели место на начальном этапе, когда у детей мигрантов не было большинства. А возможно просто проявление защитной реакции в чуждой, по их мнению, порочной и не толерантной среде.

Попутный вывод: очень вероятно, что у не очень образованных, но очень набожных людей из-за наших отчасти ментальных особенностей, отчасти реальных злоупотреблений складывается не самое благоприятное представление. Принцип «если нельзя, но очень хочется, то можно», который реализуется и при сдаче экзамена на знание языка, и в других ситуациях, воспринимается приезжими, как наша национальная черта, как наша слабость, чего не наблюдается в других, посещаемых ими странах.

**Пути улучшения.** Выдвинуто несколько гипотез. Это программа менторства Аксакал. Это Педагогический десант. Это программа Островок. И наконец, Цифровой партнер.

Аксакал. Авторами в ходе экспериментальной работы на подмосковном предприятии по производству сухих строительных смесей удалось обнаружить любопытную тенденцию. Бригада таджикских рабочих в возрасте 20-30 лет на разгрузку биг-бэгов с гипсом в объеме 20 тонн тратила в среднем 1 час. А при очередном посещении объекта через пару недель ту же бригаду при прочих равных возглавил авторитетный возрастной (около 55 лет) водитель погрузчика и время на выполнение такой же работы сократилось до 20 минут, что свидетельствует о благотворном влиянии на микросоциум человека, с одной стороны получившего образование в далекое советское время, с другой стороны способный эффективно координировать деятельность благодаря статусу уважаемого человека, что ментально предопределено. Это натолкнуло на мысль о целесообразности

изменения порядка выдачи разрешительной документации трудовым мигрантам. Если претенденту на работу не близки культура, язык, традиции, правовая система страны пребывания, патент на работу ему можно выдавать только при условии, что его согласится опекать и нести за него ответственность заслуживающий доверия куратор или ментор. При этом для пресечения злоупотреблений, количество курируемых у одного ментора не должно превышать 10 человек. Эта инициатива у участников дискуссии каких-либо возражений не вызвала.

**Педагогический десант.** Со временем Аксакалы, способные своим авторитетом обеспечить удержание масс от неблагоприятных поступков, сойдут на нет. Им на смену должна прийти новая волна лояльных граждан, добросовестных работников. Поэтому очень дальновидным политическим решением может стать государственная программа по подготовке педагогических кадров из числа наших и (или) их студентов, специально ориентированных на обучение детей в сопредельных странах с дальнейшим выездом туда и работой на льготных условиях. И безусловно этому должна предшествовать кампания в социальных сетях и средствах массовой информации по формированию положительного образа Российской Федерации и (или) ее конкретного региона, если упомянутая государственная программа будет предусматривать заключение договоров о сотрудничестве между городами (регионами) побратимами. Педагогический десант студентами также воспринят с пониманием. Около 10% предварительно выразили готовность принять участие как минимум в создании промороликов в рамках вышеупомянутой кампании.

**Островок.** Анализ причин недоброжелательного отношения мигрантов к стране пребывания часто черпает исходные данные из результатов поверхностного изучения и обдумывание решений ведет нас по ложному пути. Если же «плясать не от печки» государства, общества, работодателя, а отталкиваться от психологии самого мигранта, можно прийти, по нашему мнению, к более объективным выводам. Человек из перенаселенного государства прибывает в соседнюю страну, где пространства в избытке, но люди совершают непонятные (неправедные) поступки, говорят на непонятном языке и вполне возможно, по его ощущениям, вынашивают коварные планы. Причем это происходит и в миграционной или иных службах, и по месту работы, и в магазинах, в транспорте или на вокзалах, и со стороны персонала хостелов или соседней по съемному жилью. Возникает перманентный стресс, который как минимум выливается в удрученное состояние или озлобленное отношение к окружающим. «Лечится» поездкой домой, где он может расслабиться и выйти из порочного круга, но это дорогое удовольствие. Создание своего рода островков адекватной атмосферы в виде гетто или тем более резерваций как показывает зарубежная история сопряжено с неоднозначными и зачастую малоприятными ассоциациями. Хотя имеется позитивный отечественный опыт немецких слобод. Но если в «чистом поле» на основе межправительственного соглашения и договора аренды земли на 20-30 лет с возможностью продления создавать новые преимущественно сельские населенные пункты, это не только позволит сохранить позитивный настрой работника, но и снизит напряженность в образовательной среде. Ведь если в селе (ауле, кишлаке) будет проживать более 3000 человек, уже целесообразно создавать неполную среднюю школу, а более 5000 – еще и средние специальные учебные заведения. Можно сюда же добавить импульс, который получит сельское хозяйство. Следует осознавать, устойчивость в этой сфере во многом определяется личным хозяйством с приусадебным хозяйством или наделами, сельскохозяйственными животными и птицей. Еще один аргумент – мигранты больше денег будут тратить в России, а не покупать валюту для отправки домой, что провоцирует снижение курса рубля. Обсуждение этого проекта вызвало больше споров, чем предыдущие. В частности, ребята привели высказывание одного из наших государственных деятелей о том, что места концентрированного размещения мигрантов являются рассадниками экстремизма. Правда, обратные утверждения тоже имеют право на рассмотрение. Ведь хаотично разбросанные по городу очаги намного труднее контролировать и это только усугубляет риски. Более того, зарегистрированные в правительствах земельные участки по договорам аренды вполне могут посещаться представителями власти стран-поставщиков трудовых ресурсов для профилактической или оперативной работы. И вновь города побратимы могут упорядочить эти сложные межгосударственные процессы.

**Цифровой партнер.** Существует как минимум два мобильных приложения для перевода и синхронного перевода текста и речи. Они позволяют объясниться и даже поддерживать диалог. Но при этом нужно как минимум быть грамотным (знать свою азбуку) и располагать временем для неспешной беседы. Надеемся, разработчики усовершенствуют свои продукты и синхронный перевод не только будет появляться на экране в виде текста, но и через гарнитуру будет озвучиваться, что позволит преодолеть пресловутый языковой барьер. А для наших мигрантов желательно бы разработать гаджет - двухстороннюю панель для размещения, к примеру, на передней кромке козырька бейсболки мигранта или туриста. При этом все, что говорит мигрант переводится на государственный язык страны пребывания и в виде текста бегущей строкой демонстрируется на экране панели со стороны собеседника. А все, что ему отвечает последний аналогичным образом демонстрируется со стороны обладателя чудо-бейсболки. При этом и руки не задействуются, и зрительный контакт с собеседником не прерывается. При обсуждении Цифрового партнера ребята вспомнили фильм «Правдивая ложь», в котором использовались шпионские очки с демонстрацией изображения. Ну что ж, будем перенимать, но в формате «Правдивая... правда».

## PEDAGOGICAL ASPECTS OF LABOR MIGRATION IN RUSSIA

M.N. Salakhov<sup>1</sup>, S.A. Anisimova<sup>2</sup>, B.M. Salakhov<sup>3</sup>

<sup>1</sup> Associate Professor, Candidate of Pedagogical Sciences, <sup>2</sup> Student of 3<sup>rd</sup> course, <sup>3</sup> Student of 4<sup>th</sup> course

<sup>1,2</sup> Kazan State Agrarian University, <sup>3</sup> Kazan National Research Technical University named after A. N. Tupolev – KAI, Russia

**Abstract.** *The article explores the pedagogical aspects of labor migration in Russia, focusing on intercultural interaction and the problems of adaptation of migrants. Challenges such as the language barrier and disrespect for the culture of the host are discussed, and innovative solutions are proposed for the optimal integration of migrants into society.*

**Keywords:** *labor migration, intercultural interaction, language barrier, pedagogical problems, economic growth.*

---

---

**Medical sciences**  
**Медицинские науки**

---

---

УДК 61

**МОРФОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ МЯГКОТКАННЫХ СТРУКТУР  
ТАЗОБЕДРЕННОГО СУСТАВА ПРИ ХРОНИЧЕСКОМ ВОСПАЛЕНИИ В ЭКСПЕРИМЕНТЕ**

**Ч.Ж. Бутаев<sup>1</sup>, У.Г. Рахимгазиев<sup>2</sup>, Т.Б. Расулов<sup>3</sup>, Х.А. Расулов<sup>4</sup>**

<sup>1,3,4</sup>Ташкентский педиатрический медицинский институт,

<sup>2</sup>Чирчикский филиал Ташкентской медицинской академии, Узбекистан

***Аннотация.** Данное исследование посвящается изучению морфофункциональных особенностей фиброзных структур сустава у крыс в экспериментальной модели воспаления. Исследование проведено на белых лабораторных крысах весом 150-200 г. На подопытных животных получена экспериментальная модель воспаления. В фиброзных структурах сустава при экспериментальной модели воспаления развиваются стереотипные изменения: диффузный отек с образованием полостей между волокнами, заполненными отечной жидкостью; лизис клеточных структур, кариопикноз и кариорексис, деформация, уменьшение в размерах и распад клеток.*

***Ключевые слова:** морфофункциональные особенности, фиброзные структуры, лизис, деформация, кариопикноз, кариорексис, распад клеток.*

Воспаление оказывает негативное влияние на функционирование почти всех органов и систем организма. Адекватность такого реагирования осуществляется в составе кости как органа и организма в целом и зависит не только от потенциальных филогенетических возможностей мягкотканых элементов тканевого комплекса, но и от других факторов: условий нагружения, состояния метаболизма на фоне хронического воспаления в возрастном аспекте [3, 5, 6, 8].

В доступной литературе авторам удалось столкнуться с единичными исследованиями, раскрывающими морфофункциональные взаимосвязи органов сухожильной системы у животных [1, 2, 5, 7].

Вместе с тем, в исследованиях по функциональной анатомии конечностей не установлены достаточно чёткие корреляции между анатомическими, морфометрическими, гистологическими и биомеханическими характеристиками сухожилий, которые могут внести ясность в избирательность повреждений системы сухожилий и их комплексность [4, 7].

Отсутствие системы фундаментальных знаний о морфофункциональных особенностях системы сухожилий нижних конечностей влечет за собой серьезные недочеты и ошибки в профилактике и лечении травм и деформаций в данной области. Таким образом, решение этих вопросов имеет не только научное, но и практическое значение.

Все вышеизложенное позволяет сделать заключение о малой изученности разрабатываемой проблемы и её актуальности в связи с распространенностью деформаций и повреждений суставов и отсутствием их морфофункционального обоснования.

**Цель исследования.** Изучение морфофункциональных особенностей сумочно-связочных структур у крыс в экспериментальной модели воспаления.

**Материал и методы исследования.** Исследование проведено на белых лабораторных крысах весом 150-200 г. На подопытных животных была получена экспериментальная модель воспаления путем внутрибрюшинного оставления стерильной салфетки 3/3 мм у животных. Животных выводили из эксперимента спустя 7, 15, 30, 45 и 60 после операции, путем декапитации. Для гистологического исследования брали кусочки фиброзной ткани крыс в области тазобедренных суставов тазовых конечностей. Кусочки фиксировали в 10 %-м нейтральном формалине в течение 7 суток, затем проводили через спирты возрастающей крепости и заливали в парафин. Готовили срезы толщиной 5-6 микрон. Полученные срезы окрашивали гематоксилином и эозином, пикрофуксином по Ван Гизону.

**Результаты и обсуждение.** Выявление морфофункциональных особенностей контрольных особей может способствовать вскрытию метаболических особенностей ткани, а также специфики её реактивного и адаптивного потенциала, определяющих функциональные возможности сухожилия как органа. Основываясь на современных представлениях, биоткань сухожилия – сложная, мультикомпонентная биологическая система, состоящая из клеток и межклеточного вещества.

В составе сухожилия у крыс авторами выявлено два типа соединительной ткани: плотная оформленная соединительная ткань; фиброзно-хрящевая находится в местах прикрепления сухожилий и при их переходе через суставные углы.

Распределение клеточных элементов в сухожильной ткани у контрольных животных отличается своеобразием. Доминирующей клеточной популяцией является фибробластическая, представители которой локализованы как в толще коллагеновых волокон, так и в рыхлой соединительной ткани эндо- и перитенониума. Из них в количественном преобладают фиброциты, отличающиеся удлинённой формой ядра и обедненностью цитоплазмы. Своей длинной осью они ориентированы вдоль коллагеновых волокон. На ряду с этим установлено наличие и более молодых клеток: юных и зрелых фибробластов, с округло-овальным ядром и объёмной цитоплазмой. Эти клетки локализованы, как правило, в поверхностных слоях сухожильного пучка и располагаются группами, оформленными в виде цепочек.

Через 7 суток от начала эксперимента можно думать о миграции молодых форм клеток из рыхлой соединительной ткани эндо- и перитенониума с постепенным продвижением их с периферических регионов пучка к центральному, с последующим становлением внутриклеточного обмена: от фибробластического до фиброцитарного. В рыхлой соединительной ткани эндо- и перитенониума, по мимо фибробластов могут быть сконцентрированы представители иных клеточных популяций: в частности гистиоциты и лаброциты.

Через 15 суток в сухожильной ткани структурные изменения не обнаружены. Несомненно, что территориальная сопряжённость этих клеток с сосудистым руслом может быть связана с их высокими биосинтезирующими возможностями. Клеточные элементы, как известно, обеспечивают синтез экстрацеллюлярного матрикса, поддержание тканевого гомеостаза и адаптивное ремоделирование за счёт внутритканевых взаимодействий. Компоненты межклеточного вещества являются носителями основных биомеханических свойств ткани и поэтому заслуживают пристального подробного рассмотрения.

Так, фиброархитектоника ткани сухожилия характеризуется строгим соответствием коллагеновых волокон линиям биомеханического напряжения. Вокруг фибробластных клеток обнаружены оптически пустые пространства, т.е. появляются признаки начинающегося отека. Отечная жидкость накапливается также вокруг капилляров и макрофагальных клеток.

Через 30-е сутки интенсивность отека усиливается. Оптически пустые пространства обнаружены вокруг всех клеток сухожилия, вокруг волокнистых структур. Определяются щели, заполненные отечной жидкостью, в этих участках отмечается разрыхление волокон отечной жидкостью. В клетках наблюдается просветление цитоплазмы. Контуры зрелых клеток становятся нечеткими. Ядра интенсивно окрашиваются гематоксилином и становятся гиперхромными. Высокая плотность упаковки коллагеновых волокон и объединение их в пучки различного порядка, несомненно, могут отражать высокие прочностные качества сухожилия у крыс. На их поддержание направлена также и волнистая конфигурация отдельных коллагеновых волокон, обладающая резервом длины при натяжении, предотвращающая дисторзию в физиологических условиях нагружения. В реакции с пикросириусом авторами выявлена анизотропия коллагена в ткани по степени морфологической зрелости, при этом более зрелый коллаген зарегистрирован по периферии пучков, в то время как в центральной части пучков зрелые формы коллагена чередуются с его юными изоформами.

Через 45 суток отек в сухожилиях усиливается. Вокруг клеток определяются широкие оптически пустые зоны. Между клетками образуются многочисленные мелкие и единичные крупные полости, заполненные отечной жидкостью. В некоторых клетках развиваются дистрофические изменения: лизис и просветление цитоплазмы, деформация клеток. Ядра пикнотичные. Встречаются фиброциты с явлениями апоптоза. Селективное окрашивание срезов сухожилия по Харту позволило авторам выявить эластические волокна, которые в виде тонкой анастомозирующей сети располагаются в эндо- и перитенониуме, а также сопровождают коллагеновые волокна. Нельзя исключить, что такое их распределение и определяет растяжимость ткани и способность её к обратной деформации.

Через 60 дней в сухожильных тканях обнаружены тяжелые дистрофические и деструктивные изменения незрелых клеток. Отмечается уменьшение числа сухожильных клеток. Клетки уменьшены в размерах, деформированы вследствие сдавления отечной жидкостью. Между клетками видно большое количество полостей разных размеров, заполненных отечной жидкостью. В этих полостях как бы «плавают» атрофированные и деформированные клетки и волокна. При изучении микроциркуляторного русла ткани сухожилия авторами обнаружены некоторые особенности его ангиоархитектоники.

Известно, что пространственная организация сосудистых путей обусловлена гистогенетическими отношениями. В биоткани сухожилий это положение наглядно иллюстрирует структура микроциркуляторного бассейна. Так, крупные магистральные сосуды ориентированы вдоль коллагеновых пучков, а также располагаются в перитенонии, тогда как капилляры характеризуются вариабельностью положения относительно волокнистых образований.

Причиной развития описанных морфологических изменений является нарушение основного обмена. Дефицит тиреоидных гормонов ведет к развитию стромально-сосудистых углеводных дистрофий. Происходят изменения в стенках сосудов вследствие накопления в них гликопротеидов и глюкозаминогликанов, развиваются нарушения в системе микроциркуляторного русла, что ведет к гипоксии. Гипоксия является

главным патогенетическим фактором в развитии дистрофических и деструктивных изменений фибробластических клеток сухожилия.

#### **Выводы.**

В сухожильной ткани при экспериментальном воспалении развиваются стереотипные изменения: диффузный отек с образованием полостей между волокнами, заполненных отечной жидкостью; лизис клеточных структур, кариопикноз и кариорексис, деформация, уменьшение в размерах и распад клеток. Первые признаки поражения клеточного состава выявляются на 15-е сутки в виде начинающегося отека.

На 30-е сутки наблюдаются начальные нарушения в зрелых клетках. К концу эксперимента (на 60-е сутки) отмечаются тяжелые деструктивные и дистрофические изменения незрелых клеток в пограничных местах костно-фиброзного комплекса.

#### **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Борхунова, Е.Н. Структурно-функциональная характеристика сухожильно-связочной системы животных // Мат. Научн. Конф. «Проблемы эволюционной, сравнительной и функциональной морфологии домашних животных и пушных зверей клеточного содержания». – Омск, 1999. – С. 26.
2. Заболотная, И.М. Анатомическое обоснование повреждений кисти у собак // Материалы XI международного конгресса по проблемам ветеринарной медицины мелких домашних животных. – Москва: ЗАО «Издательский дом». – 2003. – С. 155-156.
3. Лаврищева, Г.И., Оноприенко, Г.А. Морфологические и клинические аспекты репаративной регенерации опорных органов и тканей. – М.: Медицина, 1996. – 216 с.
4. Расулов, Х.А., Иброхимова, Л.И. Морфофункциональные особенности сухожилий тазовых конечностей крыс в норме и при экспериментальном гипотиреозе // «Педиатрия». – Ташкент, 2018. – №1. – С. 117-121.
5. Расулов, Х.А., Хидирова, Г.О. Структурные предпосылки становления параартикулярных структур крысят при экспериментальном гипотиреозе. / "EDICATIO" Россия. – Новосибирск. – № 3. (10). – 2015. – С. 28-30.
6. Расулов, Х.А., Усмонов, Ш.У., Усмонхонов, О.А. Результаты лечения вальгусной деформации нижней конечности у детей. // Педиатрия. – Ташкент. – 2011. – №3-4. – С. 68-71.
7. Peppas, M., Koliaki, C., Nikolopoulos, P., Raptis, S.A. Skeletal muscle insulin resistance in endocrine disease. J.Biomed. Biotechnol. 2010; 2010. 527850.
8. Thyroid Hormones Regulate Fibroblast Growth Factor Receptor Signaling during Chondro-genesis / A.J. Williams [et al.] // Endocrinology. – 2005. – No. 12. – Pp. 5568-5580.

Материал поступил в редакцию 18.12.24

### **MORPHOLOGICAL FEATURES OF HIP SOFT TISSUE STRUCTURES IN CHRONIC INFLAMMATION IN EXPERIMENT**

**Ch.Zh. Butaev<sup>1</sup>, U.G. Rakhimgaziev<sup>2</sup>, T.B. Rasulov<sup>3</sup>, H.A. Rasulov<sup>4</sup>**

<sup>1,3,4</sup> Tashkent Pediatric Medical Institute,

<sup>2</sup> Chirchik branch of Tashkent Medical Academy, Uzbekistan

**Abstract.** This study is devoted to the study of morphofunctional features of fibrous structures of the joint in rats in an experimental model of inflammation. The study was carried out on white laboratory rats weighing 150-200 g. An experimental model of inflammation was obtained on experimental animals. In the fibrous structures of the joint, an experimental model of inflammation develops stereotypical changes: diffuse edema with the formation of cavities between fibers filled with edema fluid; lysis of cell structures, karyopycnosis and karyorexis, deformation, reduction in size and cell decay.

**Keywords:** morphofunctional features, fibrous structures, lysis, deformation, karyopycnosis, karyorexis, cell breakdown.

УДК 61

## ПУТИ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО БАЗИСНОЙ И КЛИНИЧЕСКОЙ ФАРМАКОЛОГИИ В АЗИАТСКОМ МЕДИЦИНСКОМ ИНСТИТУТЕ им. С.ТЕНТИШЕВА

Б.А. Ормонов<sup>1</sup>, Э.Ж. Балтабаева<sup>2</sup>, Майрамбек кызы Мырзагуль<sup>3</sup>

<sup>1</sup> старший преподаватель кафедры межпрофессиональных дисциплин,

<sup>2,3</sup> преподаватель кафедры межпрофессиональных дисциплин

<sup>1-3</sup> Азиатский медицинский институт им. С. Тентишева (Кант), Кыргызстан

**Аннотация.** В рамках Специального проекта ВОЗ по фармации в СНГ сотрудниками кафедры межпрофессиональных дисциплин АзМИ им. С.Тентишева в течение последних пяти лет выполняется значительная работа по внедрению основных принципов рационального использования лекарственных средств и реализации основных положений реформы медицинского образования с учетом реалий сегодняшнего времени. Бурное развитие фармацевтической промышленности и значительные достижения в области фармакологии привели в последние годы к прогрессирующему увеличению количества курсирующих на рынке лекарственных препаратов, расширению их использования и, зачастую, к их нерациональному назначению, в том числе полипрагмазии. Данная ситуация усугубляется еще и присвоением фирмами-производителями лекарственным препаратам, содержащим одну и ту же активную субстанцию, многочисленных торговых наименований, что нередко ведет к дублированию при их назначении, увеличению частоты возникновения нежелательных эффектов и затрудняет проведение оптимальной фармакотерапии.

**Ключевые слова:** нерациональное назначение, полипрагмазия, фармакология, нежелательные эффекты, образование, лекарства.

Нерациональное использование лекарственных средств проявляется как в виде необоснованного одновременного назначения больному большого числа фармакологических препаратов без учета их совместимости, так и использования неадекватных режимов дозирования и лекарственных форм, без учета клинических особенностей, тяжести и характера заболеваний. Эти издержки лекарственной терапии в значительной степени обусловлены отсутствием достаточно достоверной информации об используемых лекарственных средствах. Имеющиеся сведения о лекарственных препаратах в основном исходят от фирм производителей и часто носят необъективный характер, нередко отсутствуют полные данные о противопоказаниях, побочных эффектах и взаимодействии с другими лекарственными средствами [2].

В конечном итоге совокупность вышеуказанных факторов приводит к неэффективности фармакотерапии, увеличению частоты побочных эффектов, утяжелению их течения, а в ряде случаев и к летальным исходам.

Из материалов по образованию, представленных на 4-м конгрессе (Флоренция, 2000) Европейской ассоциации по клинической фармакологии и терапии (ЕАСРТ), складывается впечатление, что в вопросах преподавания фармакологии, клинической фармакологии и фармакотерапии во многих странах продолжается поиск наилучших вариантов. И это логично, если принять во внимание статистические данные по летальности от лекарств и их побочных эффектов. Все понимают, что, прежде всего, это объясняется упущениями в образовательном процессе. Традиционно сложилось так, что клиническое обучение сосредоточилось на навыках диагностики, а навыкам назначения лекарств уделялось мало внимания [4].

Из вышеизложенного ясно, что назрела жизненная необходимость в разработке новых подходов в преподавании указанных предметов на преддипломном и постдипломном этапах обучения, конечной целью которых является выработка у ныне практикующих и будущих специалистов алгоритма эффективной и безопасной фармакотерапии.

Исходя из этих позиций, в рамках реформирования образовательного процесса, согласно рекомендациям ВОЗ, коллективом кафедры разработаны новые учебные программы и планы по базисной и клинической фармакологии для обучения студентов и клинических ординаторов лечебного профиля, а также по фармакологии, фармакотерапии и клинической фармации для обучения студентов фармацевтического факультета, обеспечивающие преемственность между ними [3].

Соответственно этому составлены тематические планы лекций и практических занятий, методические разработки к практическим занятиям, ситуационные задачи. В учебный процесс внедрен Гронингский метод (Нидерланды) проблемного обучения, рекомендованный ВОЗ, использование которого помогает выработать у студента способность творчески мыслить, учит осуществлять выбор лекарственных средств, проводить информирование, предупреждение и инструктирование пациента применительно конкретной ситуации.

На базе кафедры по тем же принципам проходят обучение по клинической фармакологии студенты 3 курса стоматологического факультета.

В процессе преподавания вырабатываются навыки рационального выбора лекарственных средств с использованием ролевых игр, «приходящих пациентов», «бумажных пациентов». Обсуждение идет по варианту интерактивного обучения в малых группах.

Для дальнейшего совершенствования образовательного процесса разработан структурированный подход к обучению студентов базисной и клинической фармакологии, осуществление которого позволяет четко разграничить ключевые разделы предмета для обеспечения преемственности и систематичности преподавания данных дисциплин на пре- и постдипломном этапах подготовки специалистов, с целью развития и закрепления навыков рационального использования лекарственных средств [1].

Были разработаны и предложены следующие варианты.

**При модульной системе обучения студентов лечебного факультета.**

**Базисная фармакология**

**2 курс 3 семестр (5-лет)**

1. Общие вопросы предмета. Проблемы современной фармакологии.
2. Принципы классификации и номенклатура лекарственных средств.
3. Общие закономерности фармакокинетики лекарственных средств. Характеристика отдельных сторон фармакокинетического процесса.
4. Фармакокинетика отдельных групп лекарственных средств.
5. Общие вопросы фармакодинамики лекарственных средств.

**2 курс 4 семестр (5 лет)**

1. Фармакодинамика отдельных групп лекарственных средств, Анализ фармакологических эффектов лекарственных средств по совокупности их механизмов и локализации действия.
2. Взаимозависимость фармакокинетики и фармакодинамики лекарственных средств.
3. Сравнительная характеристика фармакокинетики и фармакодинамики лекарственных средств отдельных фармакологических групп.
4. Зависимость фармакокинетики и фармакодинамики лекарственных средств от физиологического состояния организма (возраст, беременность, лактация).
5. Основные показания, побочные эффекты лекарственных средств. Противопоказания к применению лекарственных средств.
6. Токсическое действие лекарственных средств. Острые и хронические отравления лекарственных средств. Меры профилактики и лечения отравлений лекарственных средств.

**Клиническая фармакология**

**3 курс 5 семестр (5 лет)**

1. Общие вопросы клинической фармакокинетики и фармакодинамики лекарственных средств.
2. Концепция персональных (П) лекарственных средств. Критерии выбора П-лекарств.
3. Клиническая фармакология отдельных групп лекарственных средств.
4. Выбор лекарственных средств в зависимости от варианта течения и степени тяжести заболевания.
5. Взаимодействие лекарственных средств. Основные принципы комбинированного применения лекарственных средств.
6. Предупреждение и коррекция побочных эффектов лекарственной терапии.
7. Рациональный выбор лекарственных средств при определенных патологических состояниях по критериям эффективности, безопасности, приемлемости и стоимости лекарственных средств.
8. Информирование, инструктирование и предостережения пациента.

**При традиционной форме обучения студентов лечебного факультета (по программе, используемой в России и некоторых странах СНГ)**

**Базисная фармакология**

**3 курс**

1. Общие вопросы предмета. Проблемы современной фармакологии.
2. Принципы классификации и номенклатура лекарственных средств.
3. Общие закономерности фармакокинетики лекарственных средств. Характеристика отдельных сторон фармакокинетического процесса.
4. Общие вопросы фармакодинамики лекарственных средств. Зависимость фармакокинетики и фармакодинамики лекарственных средств от физиологического состояния организма.
5. Фармакодинамика лекарственных средств. Анализ фармакологических эффектов лекарственных средств по совокупности их механизмов и локализации действия.
6. Взаимозависимость фармакокинетики и фармакодинамики лекарственных средств.
7. Сравнительная фармакокинетики и фармакодинамики отдельных групп лекарственных средств.
8. Основные показания. Противопоказания к применению лекарственных средств и побочные эффекты.
9. Токсическое действие лекарственных средств. Острые и хронические отравления лекарственных средств. Меры профилактики и лечения отравлений лекарственных средств

**Вывод:** По мнению авторов, именно такой структурированный и последовательный подход позволит интегрировать содержание предмета как с фундаментальными медико-биологическими, так и клиническими дисциплинами, будет способствовать формированию навыков грамотного и обоснованного выбора и назначения эффективных и безопасных медикаментозных средств в оптимальном режиме дозирования для каждого пациента с учетом характера патологии, наличия сопутствующих заболеваний, функционального состояния органов элиминации и влияния ряда факторов на фармакокинетику и фармакодинамику лекарственных средств.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Зурдинов, А.З. Проблемы преподавания фармакологии на базисном и клиническом уровнях в современных условиях. /А.З. Зурдинов// Медицина и фармация. – 1999. – № 1.
2. Руководство по надлежащему назначению лекарственных средств. Практическое пособие. – ВОЗ, Программа Действий по основным Лекарственным Средствам. – Женева, 1997.
3. Фокус на пациента. Стратегия реформы фармацевтического сектора в новых независимых государствах. – ВОЗ, Программа действий по основным лекарственным средствам. – Женева, август 1998.
4. Guide to good prescribing. A practical manual. – WHO, Action Programme on Essential Drugs. – Geneva, 1999.

*Материал поступил в редакцию 21.12.24*

### WAYS TO IMPROVE THE EDUCATIONAL PROCESS IN BASIC AND CLINICAL PHARMACOLOGY AT THE ASIAN MEDICAL INSTITUTE NAMED AFTER S. TENTISHEV

**B.A. Ormonov<sup>1</sup>, E.Zh. Baltabaeva<sup>2</sup>, Mayrambek kyzy Myrzagul<sup>3</sup>**

<sup>1</sup>Senior Lecturer, Department of Interprofessional Disciplines,

<sup>2,3</sup>Teacher of the Department of Interprofessional Disciplines

<sup>1-3</sup> S. Tentishev Asian Medical Institute (Kant), Kyrgyzstan

**Abstract.** *Within the framework of the WHO Special Project on Pharmacy in the CIS, the staff of the Department of Inter-Professional Disciplines of AzMI named after S. Tentishev has been doing significant work over the past five years to introduce the basic principles of rational use of medicines and implement the main provisions of the reform of medical education, taking into account the realities of today. The rapid development of the pharmaceutical industry and significant achievements in the field of pharmacology have led in recent years to a progressive increase in the number of drugs on the market, the expansion of their use and, often, to their irrational use, including lipragmasia. This situation is further aggravated by the assignment of numerous trade names by manufacturing companies to medicines containing the same active substance, which often leads to duplication in their appointment, an increase in the frequency of undesirable effects and makes it difficult to conduct optimal pharmacotherapy.*

**Keywords:** *irrational appointment, polypragmasia, pharmacology, undesirable effects, education, medications.*

---



---

**Sociological sciences**  
**Социологические науки**

---



---

УДК 316.74.78(043.3)

**DETSL A.K.A LE TRUK – ПОЭТ ЭПОХИ РЕСТАВРАЦИИ КАПИТАЛИЗМА В РОССИИ**

**А.М. Востоков**, магистр социологии, независимый исследователь  
Дальневосточный федеральный университет (Владивосток), Россия

***Аннотация.** Данная статья разбирает вопросы, посвящённые творческому мировоззрению известного российского хип-хоп исполнителя Кирилла Александровича Толмацкого, а также сущности современной российской эстрады в целом, и хип-хоп индустрии, в частности. В результате проделанной работы автор, вслед за главным героем повествования, приходит к следующим выводам: что преодолеть ситуацию духовного кризиса современной эстрады возможно, если современные исполнители не будут игнорировать музыкальную и поэтическую составляющие в своём творчестве. И также, если они откажутся от примата материального начала над духовным.*

***Ключевые слова:** Кирилл Толмацкий, Тимати, Black Star, хип -хоп, шоу-бизнес.*

Давайте сделаем мысленный эксперимент, и в своих мыслях отправимся в прошлое, где мы встретим героя нашего повествования. Итак, наш герой Detsl aka Le Truk, он же – Кирилл Толмацкий.

Конечно же, это был выдающийся русский музыкант, который мог бы остаться никем, учитывая то, что зачастую современная популярная музыка представляет собой упрощение институции искусства.

Он мог бы принять правила игры и подстроиться под социальные нормы индустрии развлечений, тогда бы его жизнь не была бы столь драматичной; однако, Кирилл имел чёткий внутренний стержень и ненавидел всё, что называется «попсой». «А почему?» – спросите Вы.

Во-первых, его смущал тот факт, что эстрадные исполнители предпочитают выпускать стереотипные композиции, которые «заходят на ура» массовому слушателю – но в которых напрочь игнорируется музыкальная составляющая.

Эти чувства Кирилл Александрович выразил в следующих строчках:

На эстраде всё в порядке,  
всё тугим пучком  
Прямо как в шестой палате,  
пациенты с огоньком  
Точно будут в шоколаде  
те, кто бьёт челом

Кокаиновые пати с нафталиновым баблом [8].

Ему также не нравилось то, что во главу угла многих эстрадных проектов была положена неумная страсть к получению сверхприбыли, между тем, как над смысловым текстовым компонентом музыкальных треков никто по-настоящему не задумывается.

Что музыкальные лейблы превращали свою деятельность в сплошную коммерцию, копируя западные образцы. На этот счёт Кирилл высказывался довольно жёстко, рассуждая о работе Black Star Incorporated. «Как мне может нравится то, что было уже сделано кем – то и просто скопировано в ноль ... под копирку?» [3].

Что звукозаписывающие компании навязывают артистам образы, которые не близки им и которые вызывают у них отторжение. И здесь можно вернуться к группе компаний Black Star, руководство которой заставило раздеться догола певицу Клаву Коку для того, чтобы монетизировать её популярность.

Либо вспомнить про отца Децла, навязывающего сыну определённый имидж! Примечательно, что пока сын нехотя играл роль, выгодную его отцу – тот его баловал. Но как только юноша разорвал отношения с папой – Александр Яковлевич перекрыл ему кислород.

Словом, как мы уже говорили, Detsl просто не мог пережаривать попсу: и его мнение было, во многом, отражением морального уровня общественного сознания российского общества, это можно чётко проследить, если обратиться к русскому языку.

Итак, наш великий и могучий язык содержит в себе очень интересное словечко, а именно – глагол «попсовать».

Данное «понятие, казалось бы, совсем не научное, простонародное, даже жаргонное. Но у него глубокие лингвистические корни. В словаре В.И. Даля глаголу "попсовать" придаются значения "испортить, исказить, испакостить". Негативный смысл фиксируют в этом понятии (и производных от него) исследователи современного жаргона» [6, с. 60].

В свою очередь, современный жаргон формируется, во многом из повседневных практик, которыми живёт то или иное общество.

Например, из практики, где капитал начинает «превалировать над талантами, а сами таланты ему необходимы для получения доходности. Однако конкуренция капиталов в шоу-бизнесе такова, что топ - артистами становятся отнюдь не самые талантливые. В современном мире известность превращается в товар, но товар этот не потребительское благо, а "инвестиционное". Это означает, что в шоу-бизнесе создание известности осуществляется с целью получения от неё дохода и прибыли» [4, с. 167].

В тот момент, когда мы произносим словосочетание «конкуренция капиталов в шоу-бизнесе», мы мысленно переносимся к философскому учению, «не рекомендованному» нынче для обучения – к марксизму.

И в этот самый миг в нашем сознании начинают роиться различные ассоциации, навеянные марксистской литературой. Приходят на ум слова из «Манифеста коммунистической партии», которые точно отражают суть трудовых отношений, которые за годы совместной работы сложились между Децлом и его отцом.

Приведём цитату из этой работы полностью: «Буржуазия лишила священного ореола все роды деятельности, которые до тех пор считались почётными и на которые смотрели с благоговейным трепетом. Врача, юриста, священника, поэта, человека науки она превратила в своих платных наёмных работников» [2, с. 28]. Таким платным наёмным работником был Кирилл, который получал лишь малую толику тех гонораров, которые ему законно причитались. Напротив, львиную долю доходов от продвижения сына получал Александр Яковлевич, которым двигало неуёмное стремление обойти своих ровесников, других «капиталистов» из мира шоу-бизнеса.

Это было особое поколение. Поколение людей, когда-то ездивших в школу на ЛИАЗАХ и считавших себя правдоверными комсомольцами, стояло теперь под открытым небом, впитывая воздух свободы, подаренной Перестройкой, и не вспоминая о тех моральных принципах, которые заложили в них школа и семья, просчитывало у себя в голове будущую прибыль. Аналогичным образом мыслило и молодое поколение продюсеров.

Часто «капиталисты» от мира шоу-бизнеса, как и раньше, так и сейчас, ведут себя, таким образом, как власти США вели себя с индейцами на Диком Западе. На словах, они сулят новичкам «золотые горы» – а на деле, не спешат выполнять свои обещания. Также, как и когда-то американское правительство, обещавшее снабжать индейцев в резервациях продуктами питания – но затем находившее оправдание для невыполнения своих обещаний.

Дойдя до этого места настоящего эссе, хотелось бы высказать смелое умозаключение: творческую жилку можно проследить и у продюсера и у творца. Однако продюсер это хитрый предприниматель, всё «творчество» которого направлено на получение 300 % прибыли. А работа настоящего творца – это то самое благо, которое приносит прибавочный продукт всему обществу. Первым руководят корыстные мотивы (философия денег) – а вторым, духовное начало.

Так вот, философию денег очень чётко выразил рэпер Тимати, когда он выступал на ПМЭФ – 2024. Тогда Тимур Эльдарович высказал такой тезис: «Упаковка, маркетинг, правильная подача» [5]. – вот верные индикаторы того, что тот или иной артист принесёт прибыль себе и музыкальному лейблу. Опять таки, при наличии своей покорности!

Но если что-то пойдёт не так, жди беды – артист уйдёт ни с чем с музыкального лейбла. Через это прошёл Децл, эту же чашу пришлось испить Левану Горозии, другому российскому рэперу.

Ступив однажды в мир большого шоу-бизнеса, Леван стал оглядываться там. И все события вокруг него, воспринимались им как увлекательная панорама. Работа в студии, запись альбомов, совместные треки с артистами Black Star – всё для него было ярким и свежим, всё для него было в новинку. Однако стоило ему заявить о том, что он уходит с лейбла – и тут разразилась настоящая гроза.

«Вспомнив про контракт, боссы попытались отнять у L'One и творческий псевдоним, и его многочисленные хиты. Мириться с этим Леван не стал и обратился в суд» [10].

Суд он в итоге проиграл, и с этого момента началась история его бедствий. Он вновь и вновь вставал, шел дальше, отстаивая свои права и снова падал. Пока наконец не достиг желаемого результата и не вернул права на свои песни и на псевдоним. И не стал заниматься тем, что ему по-настоящему близко.

Однако L'One – это единичный пример стойкости; пример человека, который не сломался под давлением силы, которую представляют музыкальные лейблы. А сколько было таких артистов, чьи судьбы были скомканы при соприкосновении с продюсерскими центрами.

А между тем, их биографии начинались иначе – они начинались как голливудская сказка. Молодой человек впервые вступает на московскую землю: сколько же надежд, благих замыслов и сколько же энтузиазма в его душе. Однако затем его встречает грубая действительность, которая, подчас, перечеркивает на корню его большие надежды.

Но поначалу всё кажется иным: светлым, радужным оптимистичным – хотя это длится недолго. И постепенно юноша начинает это осознавать. До него доходит очень важная мысль: чем менее опасной кажется, на первый взгляд, Москва – тем больше внимания требуется провинциалу, чтобы хорошо разбираться в людях и не быть обведенным вокруг пальца. Иначе, пиши пропало! Юный музыкант становится лёгкой добычей циничного продюсера.

Интересно то, что «Бодлер обозначает жертву словом *dupe*, что значит "обманутый, тот, кого обвели вокруг пальца"» [1, с. 42]. Противоположностью простецу является знаток человеческих душ, в роли которого чаще всего выступает жадный до денег воротила музыкальной индустрии. Кирилл это знал и недолюбливал продюсеров, обзывая их рабовладельцами и крепостниками.

В итоге, он пошёл своей дорогой, не связывая себя с какими-то ни было музыкальными лейблами. Именно этот факт позволил Деццу творить и отразить в своём творчестве эпоху реставрации капитализма в России, в которой он жил: эпоху 90 х – 2010 гг.

Время, в котором живём сегодня мы! Время, когда на словах транслируются гуманистические лозунги – а на деле, все придерживаются иных законов ... законов чистогана, привнесённых на русскую землю с Запада.

Время, когда общественным сознанием управляют СМИ, навязывая людям ложные ценности, которые на поверку никакими ценностями не являются. Однако, это не заботит наших современников, и они, по привычке, продолжают слепо верить средствам массовой информации.

Кирилл видел всё это, и всячески пытался уберечь своих слушателей от бездумного консюмеризма, который им навязывают через голубой экран. Это можно чётко увидеть в строчках песни «Кто там у руля?»:

Думай своими мозгами  
В каменных джунглях игры без правил  
Нечего взять, зато можно оставить  
Что-то важное здесь новым людям на память [7].

На контрасте с песнями, которые писал Detsl, его бывший друг Тимати, наоборот, воспевал жизнь в своё удовольствие, основанную на неудержимой жажде потребления. Чего хотя бы стоят следующие строчки:

Dubai mall  
Возьми себе, что надо  
Биркин, Фэнди, Гуччи, Луи, Ив Сен, Шанель, Прада, Правда [11].

На наш взгляд, в данном случае, Dubai mall выступает не столько как топоним на карте ОАЭ – а как один из символов Западной цивилизации, которая вся завязана на массовое потребление и которая считает духовные ценности вторичными. Как один из её индикаторов, аналог которому можно найти, если посетить любой современный торгово-развлекательный центр. Без преувеличения здесь стоит сказать, что подобные места являются «раем для обывателя», таким же, каким во второй половине XIX столетия были пассажи для европейцев.

Для обывателя любой современный крупный торговый молл становится квартирой, в которой яркие рекламные баннеры фотографиями Тимати и подобных ему персонажей – это эффектное украшение стен. Где балюстрады превращаются в конторку, на которой можно на ходу редактировать списки покупок. А террасы кафе – это эркеры, взирая с которых, «средний человек» может с упоением придаваться мечтам грядущих покупок. И всё бы это хорошо – но только здесь проступает один серьёзный вопрос: «А Дух - то здесь где?». В ответ – только молчание.

Децл осознавал этот факт. И это приводило его к глубокой тоске, которую можно отчётливо проследить, если внимательно разобраться в треке «Пирога кусок»:

Мыслей тёмный лес, ещё один форпост.  
Потеряй себя мэн, дотянись до звёзд [9].

И, всё же, он не был пессимистом и верил в молодое поколение: более того, он надеялся на то, что молодые люди смогут изменить мир к лучшему, преодолев ту бездуховность, которая пронизывает современное российское общество. Однако, это возможно, если, в частности, новая генерация деятелей эстрады будет тщательнейшим образом работать над текстовым и музыкальным содержанием своего творчества. Этому было посвящено его творческое завещание, которое ёмко уместилось в следующих строчках:

История пишется здесь и сейчас,  
Каким будет мир, зависит от нас.  
Чьи имена застынут в устах,  
Кто окажется на их местах,  
На важно как будет, убей в себе страх,  
Запомни, будущее в твоих руках! [7].

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Беньямин, В. Бодлер: монография. – М.: Ад Маргинем Пресс, 2015. – 224 с.
2. Маркс, К., Энгельс, Ф. Манифест коммунистической партии / М.: «Издательство политической литературы», 1972. – 49 с.
3. Море откровений: Децл (2017) [передача на телеканале «Кубань 24»] // YouTube. 1 декабря (<https://www.youtube.com/watch?v=Z7o2s8S709E&t=950s>) Просмотрено: 23.09.2024.
4. Сухарев, А.Н. Шоу-бизнес как феномен // Вестник ТвГУ. Серия "Право". – 2015. – № 4. – С.158-169.
5. Тимати: кратко о ближайших планах, с панели ПМЭФ – 2024 (2024) // YouTube. 10 июня (<https://www.youtube.com/watch?v=y4kxc1WRb18>) Просмотрено: 02.10.2024.
6. Фролов, Д.П. «Попса»: упрощение институции искусства // Экономическая социология. – Т. 8. – № 4. Сентябрь 2007. – С. 60-72.
7. Detsl aka Le Truk. Неважно, кто там у руля [Электронный ресурс] // Genius.com: сайт. URL: <https://genius.com/albums/Detsl-aka-le-truk/No-matter-whos-at-the-helm> (дата обращения: 13.09.24).
8. Detsl aka Le Truk. Новая волна [Электронный ресурс] // Genius.com: сайт. URL: <https://genius.com/Detsl-aka-le-truk-new-wave-lyrics> (дата обращения: 13.09.24).
9. Detsl aka Le Truk. Пирого кусок [Электронный ресурс] // Genius.com: сайт. URL: <https://genius.com/Detsl-aka-le-truk-pie-of-pie-lyrics> (дата обращения: 13.09.24).
10. L'One о конфликте с Black Star: «Хотел уничтожить весь мир. Из-за этого страдали близкие». [Электронный ресурс] // Star hit: информационный ресурс. - Режим доступа: <https://www.starhit.ru/novosti/l-one-o-konflikte-s-black-star-hotel-unichtojit-ves-mir-iz-za-etogo-stradali-blizkie-245252/> (дата обращения: 13.09.24).
11. Timati & Navai Lambo [Электронный ресурс] // Genius.com: сайт. URL: <https://genius.com/Timati-and-navai-lambo-lyrics> (дата обращения: 13.09.24).

Материал поступил в редакцию 14.01.25

**DETSL A.K.A LE TRUK – POET OF THE ERA  
OF RESTORATION OF CAPITALISM IN RUSSIA**

**A.M. Vostokov**, Master of Sociology, Independent Researcher  
Far Eastern Federal University (Vladivostok), Russia

**Abstract.** *This article reveals questions, devoted creative worldview of Krill Alexandrovich Tolmatsky (Detsl a.k.a le Truk). As well as the essence of the modern Russian stage and hip-hop industry. Based on publication results, the author follows Krill Alexandrovich, formulates a series of theses. Firstly, modern Russian estrade could be better, if it does not ignore spiritual aspects of musical creativity. Secondly, young pop composers can improve the situation on the pop scene, if they will work over musical and text components of their songs.*

**Keywords:** *Kirill Tolmatsky, Timati, Black Star, hip-hop, show business.*

УДК 31.316.42

## СОЦИАЛЬНЫЙ ПОРТРЕТ ПРЕДСТАВИТЕЛЯ СОВРЕМЕННОЙ СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ

**Т.Д. Косинцева**, кандидат социологических наук, доцент  
ФГБОУ ВО «Тюменский государственный медицинский университет» (Тюмень), Россия

***Аннотация.** В статье проводится анализ динамики ценностных ориентаций студенческой молодежи, касающихся основных ценностей – личной безопасности, представлений об идентичности, семейные ценности, здоровья.*

***Ключевые слова:** ценностные ориентации, студенчество, социальный портрет студента.*

Формирование ценностных ориентаций российской молодежи имеет важнейшее значение в жизни не только молодого поколения, но и всего общества в целом. В последние десятилетия в российском обществе наблюдаются резкие изменения в социально-экономическом, социально-культурной областях общественного устройства. Эти изменения в свою очередь влияют на установки, ценностные ориентации, мировоззрение молодежи [2]. В стране формируется социально-экономическая среда, благоприятная для любых инноваций, творчества, способствующей расцвету духовно-нравственной направленности в формировании личности. Одновременно с этим стали проявляться и негативные тенденции, которые, на наш взгляд, неизбежны при социально-экономическом развитии. Так, результаты многочисленных исследований в области социологии, культурологи, этики, педагогики и психологии говорят об изменениях общественных установок, системы ценностей и нравственных ориентиров [3]. Определенная часть исследований тяготеет к выделению дезорганизационных тенденций: прежде всего, идейно-нравственных основ, обеспечивающих стабильность и создающих условия для дальнейшего развития. Индивидуализм, культ материального, девальвация «вечных» ценностей – таким представляется современное общество [2].

Но с другой стороны, исследователи выделяют и положительные изменения в установках и ценностных ориентациях, связанные с тем, что на первый план по своей значимости выходят качества, которые ранее не получали должного развития: инициативность, предприимчивость, способность к нестандартному мышлению, творческому поиску, стремление реализовать свой креативный потенциал [4].

Изменения ценностных ориентаций характеризуются качественно новым содержанием, в то же время, эти новшества не означают полного отказа от традиционных ценностных ориентаций и связанных с ними качеств, таких как исполнительность, обязательность, умение руководить и подчиняться, ограничивать собственные порывы, идущие вразрез общественным интересам и т.п.

Цель исследования проследить изменения в динамике развития ценностных ориентаций российской студенческой молодежи за последние десятилетия.

По результатам социологического исследования в статье представлен социальный портрет современного студента.

Наиболее динамической социальной группой в плане ценностных ориентаций является студенческая молодежь [3]. Во-первых, студенчество представляет собой особую мобильную социальную группу, специфическую общность людей, которые объединены одной организацией – высшим учебным заведением. Общность студенчества как социальной группы определяется ценностными ориентациями, которые связаны и с процессом обучения в вузе и с получением профессионального образования. Во-вторых, студенчество охватывает довольно широкий возрастной период от 17 до 25 лет, а в настоящее время, возрастной порог студентов повышается, в связи с получением второго образования, переподготовкой и др. Таким образом, студенческая молодежь это та группа, возрастной задачей которой является активное становление мировоззрения, ценностных установок и ценностных ориентаций [7].

Особенность студенческой молодежи как группы, является ее подверженность любым общественным изменениям, поскольку для молодежи свойственна ориентация на новое, отказ от старых традиций и форм жизнедеятельности. Студенческая молодежь во все времена являлась наиболее политически активной частью населения, ядром бунтарского духа, инноваций, изменений [2]. Студенческая молодежь является основным стратегическим ресурсом общества, поскольку за ней будущее страны и общества, именно она будет определять облик, мировоззрение, ценности последующих поколений. Поэтому важной значимости сейчас имеет содержание тех ценностей, которые формируются в среде студенческой молодежи, и основная опасность заключается в том, что в состоянии неопределенности перестают действовать прежние стандарты поведения, а новые потребительские ценности, еще формирующиеся, становятся угрозой старым. В связи с этим механизм формирования ценностных ориентаций студенческой молодежи подвергается существенным изменениям и нередко складывается стихийно.

Исследование проблем ценностных ориентации продиктовано практическими потребностями, поскольку негативные проявления оказывают непосредственное влияние на ролевую структуру современного российского общества. Актуальной в современной науке остается проблема изучения ценностных ориентаций, являющихся регуляторами социальной жизни, которые регламентируют деятельность личности, детерминируют поведение людей [7].

Студенчество всегда являлось и является наиболее образованной, интеллектуальной, динамичной частью молодежи. Ей всегда были свойственны такие качества, как уверенность в себе, целеустремленность, чувство новизны. Эти позитивные качества молодых людей вступают в противоречие с неблагоприятной социально-экономической средой, которая сформировалась в России в последние годы. Поэтому на данном этапе важно выявить, понять те ценности, которыми руководствуются молодые люди, их собственные ценностные ориентации [2]. Студенческая молодежь оказывается наиболее социально незащищенной частью общества. Отсутствие жизненного опыта делает их легкой добычей криминальных структур, способствует неадекватной реакции на переживаемые трудности. В этих условиях увеличивается роль вузов, выполняющих функцию социально-экономического и нравственного характера. Возрастает роль организации досуговой деятельности студентов, направленной на развитие и саморазвитие личности, внося вклад в создание социально-культурных ценностей. Приобщение к духовным ценностям заложены в осуществлении преемственности различных культур, реализации нравственно-эстетических норм культуры в разнообразных видах деятельности, формах общения и поведения [3].

Таким образом, исследование ценностных ориентаций, формирующих духовную жизнь студентов в период обучения в учебном заведении, является одной из наиболее актуальных проблем современной социологии.

С целью анализа динамики ценностных ориентаций студентов во время обучения в ВУЗе, было проведено исследование, в котором приняли участие студенты вузов Тюмени в 2004 г., 2014 г., 2024 г.

Основные задачи исследования:

- содержательный анализ ценностных ориентаций;
- выделение наиболее актуальных проблем современной студенческой молодежи;
- составление социального портрета студента.

Исследование проводилось в отношении следующих ценностных установок:

- жизненные цели (наличия/отсутствия выезда за границу после окончания обучения в вузе);
- отношения к религии,
- актуальные проблемы (наиболее беспокоящие проблемы);
- поведение в непредвиденной ситуации;
- отношение к вредным привычкам;
- оценка собственного здоровья;
- ценности семьи;
- ценность образования, получения высшего образования, удовлетворенность выбранной специальностью.

Таблица 1

Позиции	2004 г.	2013 г.	2024 г.
Ценность здоровьем	48%	23%	57%
Ценность семьи	32,8%	90%	55%
Ценность обучения (получение высшего образования, удовлетворенность выбранной специальностью)	58%	58%	100%
В непредвиденной ситуации надеются на:			
– поддержку близких;	67,2%	20%	78%
– собственные силы;	33,9%	20%	57%
– на помощь государства	3,2%	5%	0%

По результатам анализа таблицы 1, можно сделать вывод, что здоровый образ жизни ведут более половины студентов, семейными отношениями дорожат 55% опрошенных. Этот показатель гораздо ниже показателя 2013 г. – 90% респондентов. При непредвиденных ситуациях на помощь близких надеются  $\frac{3}{4}$  опрошенных, на собственные силы – более половины студентов (по опросам 2004г и 2013г – 67,2% и 20% соответственно).

В результате проведенного исследования, нами был составлен социальный портрет представителя современной студенческой молодежи.

Для современного студента важное значение приобретает религия, молодой человек – это прежде всего верующий, считающий принадлежащим себя к определенной конфессии. Для современной студенческой молодежи ценным является семья, семейные отношения, обучение и приобретение профессии, при этом, современные студенты стремятся выбирать ту профессию, которая будет интересной, в которой можно будет развиваться, одновременно немаловажное значение имеет материальная сторона профессиональной деятельности- современные студенты практичны в выборе своего будущего, ориентация на материальную

сторону профессии в большей степени характерно для юношей, чем для девушек. Наиболее актуальными проблемами для современной студенческой молодежи являются материальные и личные проблемы. Здоровье и здоровый образ жизни является важной сферой жизни современного студента, что проявляется в негативном отношении к различного рода зависимостям, вредным привычкам, которые считаются не только сугубо личным делом. В проблемной ситуации современные студенты будут рассчитывать на поддержку близких и друзей, так же они сами не стремятся разрешить свои проблемы и в этом наблюдается несколько инфантильная позиция современного студенчества.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Биченко, И.Г. Ценностные ориентации студентов российских вузов в условиях социальной анонии // автореф диссер канд. социол. наук. – М., 2009. – 21 с.
2. Гайфуллин, А.Ю. Ценностные ориентации современной молодежи: социологический анализ // AlmaMater (Вестник высшей школы). – 2018. – № 2. – С. 30-33.
3. Косинцева, Т.Д. Формирование ценностных ориентаций студенческой молодежи. – Тюмень, ТГНУ, 2007. – С. 176.
4. Кузьмен, О.В. Настоящее и будущее России в ценностных ориентациях представлениях студенческой молодежи // Мониторинг общественного мнения 5 (117) сентябрь-октябрь. – 2013. – С. 135-143.
5. Попова, В.Р. Динамика ценностных ориентаций молодежи в современном российском обществе. Интеллектуальный потенциал XXI века. – 2010. – С. 179-182.
6. Савруцкая, Е.П., Устинкин, С.В. Динамика ценностных ориентаций молодежи: межэтнический аспект // Власть. – № 10. – 2014. – С. 123-128.
7. Савруцкая, Е.П., Устинкин, С.В. Человек в системе коммуникации. Проблемы глобализации и молодежь // Власть. – 2015. – № 7. – С. 204-206.

*Материал поступил в редакцию 25.12.24*

#### SOCIAL PORTRAIT OF A REPRESENTATIVE OF MODERN STUDENT YOUTH

**T.D. Kosintseva**, Candidate of Sociological Sciences, Associate Professor  
FSBEI HE "Tyumen State Medical University" (Tyumen), Russia

**Abstract.** *The article analyzes the dynamics of value orientations of student youth regarding basic values – personal safety, ideas about identity, family values, health.*

**Keywords:** *value orientations, students, social portrait of a student.*

# Путь науки / The Way of Science

## Ежемесячный научный журнал

№ 1 (131), январь / 2025

Адрес редакции:  
Россия, 400105, Волгоградская обл., г. Волгоград, пр-кт Metallургов, д. 29  
E-mail: [sciway@mail.ru](mailto:sciway@mail.ru)  
[www.scienceway.ru](http://www.scienceway.ru)

Изготовлено в типографии ИП Ростова И.А.  
Адрес типографии:  
Россия, 400121, г. Волгоград, ул. Академика Павлова, 12

Учредитель (Издатель): ООО «Научное обозрение»  
Адрес: Россия, 400094, г. Волгоград, ул. Перелазовская, 28.  
E-mail: [sciway@mail.ru](mailto:sciway@mail.ru)  
<http://scienceway.ru>

ISSN 2311-2158

Редакционная коллегия:  
Главный редактор: Теслина Ольга Владимировна  
Ответственный редактор: Панкратова Елена Евгеньевна

Ежкова Нина Сергеевна, доктор педагогических наук  
Баратова Мохидил Рахимовна, кандидат биологических наук  
Адильчаев Рустем Турсынбаевич, кандидат экономических наук, доцент  
Уралов Бахтиёр Рахматуллаевич, кандидат технических наук  
Инятов Алмаз Реймбаевич, PhD экономических наук  
Муродов Шерзодбек Мурод углы, кандидат экономический наук  
Абдуразакова Написа Махкамовна, кандидат экономический наук  
Хайдаров Туйгун Анварович, кандидат технических наук  
Ражабов Нурмамат Кудратович, PhD сельскохозяйственных наук  
Шаюсупова Наргиза Тургуновна, кандидат экономический наук  
Киргизбоев Мукимжон, доктор политических наук, профессор  
Аскарьянц Вера Петровна, доцент  
Шертаев Мухаметамин Маметжанович, кандидат биологических наук  
Ходжаева Сабри Махмудовна, кандидат медицинских наук  
Бутаев Чори Жумаевич, кандидат медицинских наук  
Рихсиев Улугбек Шавкатович, кандидат медицинских наук  
Элиева Мехринисо Фахритдиновна, PhD  
Шералиев Камбарали Саидалиевич, кандидат медицинских наук  
Маматкулов Зоход Джанкобилович, доктор философии  
Ибрагимов Абдималик Гаппарович, кандидат экономических наук  
Назарбаев Орынбай, кандидат экономических наук  
Саидакбаров Хайдар Хожимуродович, кандидат экономических наук  
Умарова Зулайхо Турсуновна, кандидат экономических наук  
Мухитдинова Мавджуда Имадовна, кандидат медицинских наук  
Икрамова Сурайё Хакимовна, кандидат биологических наук  
Холбутаева Шахноза Абдувалиевна, доктор философии по экономическим наукам  
Каримова Зиёда Кушбаевна, кандидат медицинских наук  
Тулабоев Азамжон Курбонович, доктор технических наук  
Рахимгазиев Умид Газиваевич, доктор философских наук  
Насиров Тулкин Каримович, кандидат медицинских наук  
Халилова Зухра Тельмановна, кандидат медицинских наук

Подписано в печать 20.01.2025. Дата выхода в свет: 10.02.2025.  
Формат 60x84/8. Бумага офсетная.  
Гарнитура Times New Roman. Заказ № 58. Свободная цена. Тираж 100.